

## Handout zum Vortrag: Analoge Filtersysteme

### 1. Einführung

- Elektrische Filter sind Schaltungen, die bestimmte Frequenzbereiche unverändert durchlässt und andere dagegen dämpft.
- Analoge Filter unterscheiden sich indem sie passiv oder aktiv sind.
- Passive Filter lassen sich durch Vierpolschaltungen aus Widerständen, Kondensatoren und Spulen realisieren.
- Aktive Filter bestehen nicht nur aus passiven Elementen, sondern auch aus aktiven, wie Transistoren.

### Passive Filter :

Man spricht von einem:

- **Tiefpass**, wenn Frequenzen unterhalb einer Grenzfrequenz durchgelassen werden
- **Hochpass**, wenn Frequenzen oberhalb einer Grenzfrequenz durchgelassen werden
- **Bandpass**, wenn Frequenzen zwischen zwei Grenzfrequenzen durchgelassen werden
- Von einer **Bandsperre**, wenn Frequenzen zwischen zwei Grenzfrequenzen nicht durchgelassen werden.

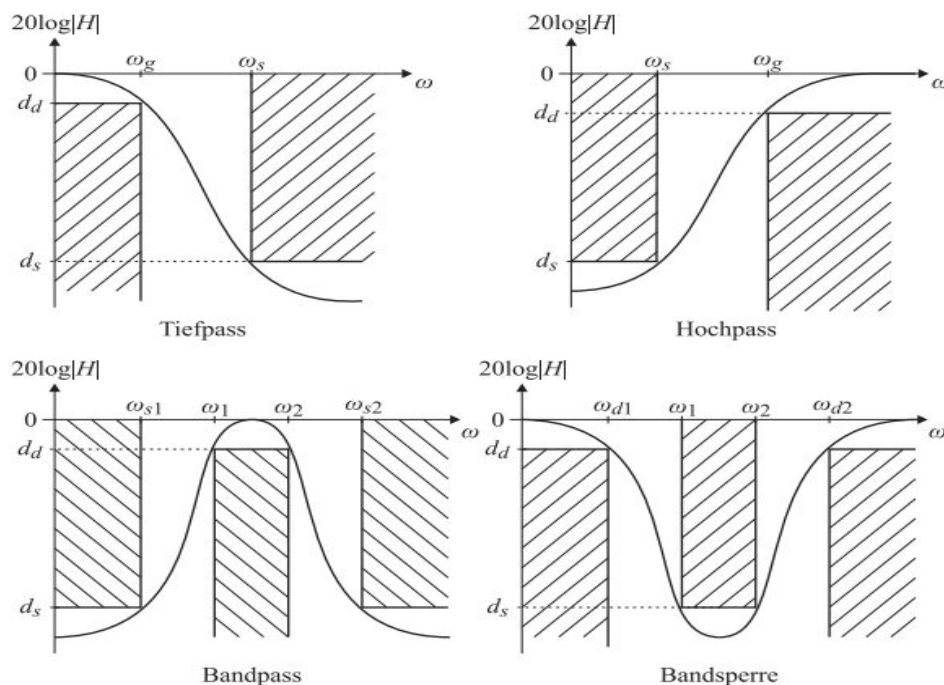


Abb.: Filterarten

	Durchlassbereich(e):	Sperrbereich(e):	Übergangsbereich(e):
Tiefpass:	$\omega < \omega_g$	$\omega > \omega_s$	$\omega_g < \omega < \omega_s$
Hochpass:	$\omega > \omega_g$	$\omega < \omega_s$	$\omega_s < \omega < \omega_g$
Bandpass:	$\omega_1 < \omega < \omega_2$	$\omega < \omega_{s1}$ $\omega > \omega_{s2}$	$\omega_{s1} < \omega < \omega_1$ $\omega_2 < \omega < \omega_{s2}$
Bandsperre:	$\omega < \omega_{d1}$ $\omega > \omega_{d2}$	$\omega_1 < \omega < \omega_2$	$\omega_{d1} < \omega < \omega_1$ $\omega_2 < \omega < \omega_{d2}$

### Filter mit höheren Ordnung:

Optimierung mit Polynomen nach	Amplitudenfrequenzgang
Butterworth	steiler Abfall oberhalb $\omega_g$ flacher Verlauf im Durchlassbereich
Tschebyscheff	sehr steiler Abfall oberhalb $\omega_g$ Welligkeit konstanter Amplitude im Durchlassbereich
Cauer	noch steilerer Abfall oberhalb $\omega_g$ Welligkeit konstanter Amplitude im Durchlass- und im Sperrbereich
Bessel	nicht sehr steiler Abfall oberhalb $\omega_g$ flach abfallender Verlauf im Durchlassbereich

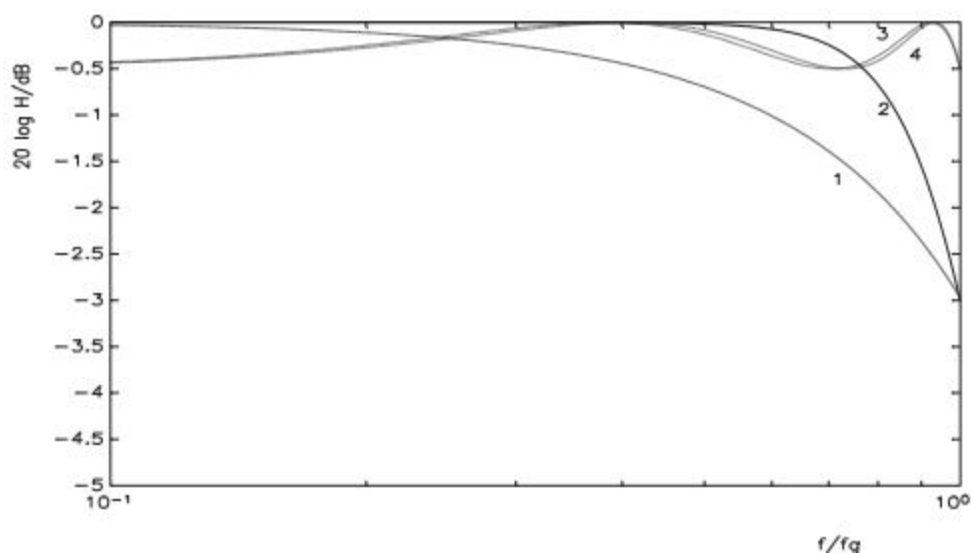


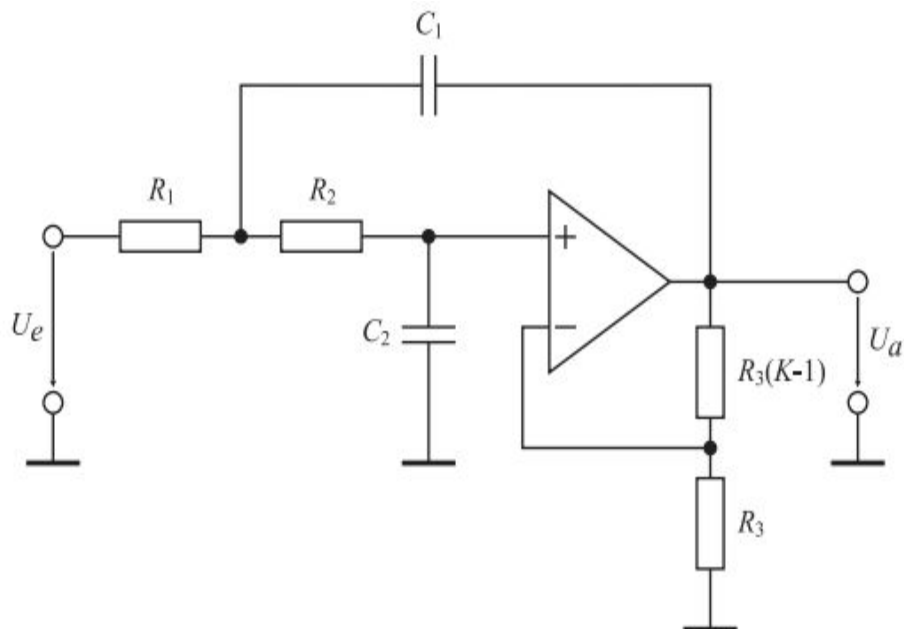
Abb.: Amplitudenfrequenzgang im Durchlassbereich 1.Bessel ,2. Butterworth,3. Cauer ,4. Tsch.

### 3. Aktive Filter

Aktive Filter sind meistens mit Operationsverstärker realisierbar und ermöglichen:

- Verstärkung  $> 1$  möglich
- Verzicht auf Induktivitäten
- Übertragungsfunktion ist unabhängig von der Last
- Filter einfach kaskadierbar

#### Sallen-Key-Filter:



$$H_{TP}(s) = \frac{K}{1 + s[R_2C_2 + R_1C_2 + R_1C_1(1 - K)] + s^2R_1C_1R_2C_2}$$

#### Universalfilter:

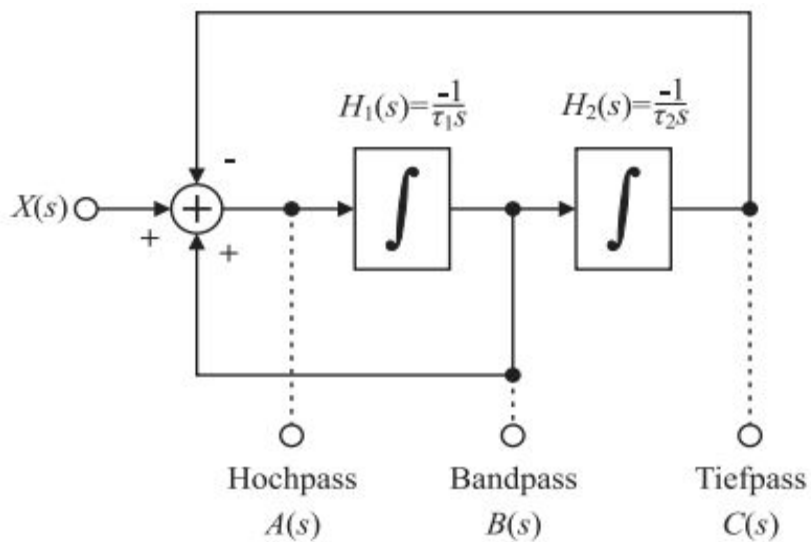


Abb.: Struktur des Universalfilters

$$1. C(s) = H_2(s) \cdot B(s) = -\frac{1}{\tau_2 s} \cdot B(s)$$

$$\Rightarrow B(s) = -\tau_2 s \cdot C(s)$$

$$2. B(s) = H_1(s) \cdot A(s) = -\frac{1}{\tau_1 s} \cdot A(s)$$

$$\Rightarrow A(s) = -\tau_2 s \cdot B(s) = s^2 \tau_1 \tau_2 \cdot C(s)$$

$$3. A(s) = X(s) + B(s) - C(s)$$

1. und 2. in 3. eingesetzt ergibt

$$s^2 \tau_1 \tau_2 C(s) = X(s) - \tau_2 s C(s) - C(s) \Rightarrow C(s) [s^2 \tau_1 \tau_2 + s \tau_2 + 1] = X(s)$$

Daraus folgt:

$$1. C(s) = H_2(s) \cdot B(s) = -\frac{1}{\tau_2 s} \cdot B(s)$$

$$\Rightarrow B(s) = -\tau_2 s \cdot C(s)$$

$$2. B(s) = H_1(s) \cdot A(s) = -\frac{1}{\tau_1 s} \cdot A(s)$$

$$\Rightarrow A(s) = -\tau_2 s \cdot B(s) = s^2 \tau_1 \tau_2 \cdot C(s)$$

$$3. A(s) = X(s) + B(s) - C(s)$$

1. und 2. in 3. eingesetzt ergibt

$$s^2 \tau_1 \tau_2 C(s) = X(s) - \tau_2 s C(s) - C(s) \Rightarrow C(s) [s^2 \tau_1 \tau_2 + s \tau_2 + 1] = X(s)$$

$$\frac{C(s)}{X(s)} = \frac{1}{s^2 \tau_1 \tau_2 + s \tau_2 + 1} \quad (\text{Tiefpass})$$

$$\frac{B(s)}{X(s)} = \frac{-\tau_2 s \cdot C(s)}{X(s)} = -\frac{s \tau_2}{s^2 \tau_1 \tau_2 + s \tau_2 + 1} \quad (\text{Bandpass})$$

$$\frac{A(s)}{X(s)} = \frac{s^2 \tau_1 \tau_2 \cdot C(s)}{X(s)} = \frac{s^2 \tau_1 \tau_2}{s^2 \tau_1 \tau_2 + s \tau_2 + 1} \quad (\text{Hochpass})$$