



KOMPRESSOR

KURZREFERAT

30.04.2015

STEVEN R.

GLIEDERUNG

I. EINFÜHRUNG - WAS IST DAS ÜBERHAUPT?

GLIEDERUNG

- I. EINFÜHRUNG - WAS IST DAS ÜBERHAUPT?
- II. BEGRIFFE UND PARAMETER

GLIEDERUNG

- I. EINFÜHRUNG - WAS IST DAS ÜBERHAUPT?
- II. BEGRIFFE UND PARAMETER
- III. (PROMINENTE) BEISPIELE

GLIEDERUNG

- I. EINFÜHRUNG - WAS IST DAS ÜBERHAUPT?
- II. BEGRIFFE UND PARAMETER
- III. (PROMINENTE) BEISPIELE
- IV. REALISIERUNGEN

GLIEDERUNG

I. EINFÜHRUNG - WAS IST DAS ÜBERHAUPT?

II. BEGRIFFE UND PARAMETER

III. (PROMINENTE) BEISPIELE

IV. REALISIERUNGEN

V. QUELLEN

VI. DISKUSSION

EINFÜHRUNG



EINFÜHRUNG



(1)



EINFÜHRUNG



(1)

„EIN VERDICHTER
(KOMPRESSOR) IST EINE [...] MASCHINE, DIE MAN ZUM
KOMPRIMIEREN VON GASEN
VERWENDET.“ (2)



EINFÜHRUNG

DYNAMIKREGELVERSTÄRKER



EINFÜHRUNG

DYNAMIKREGELVERSTÄRKER

SIGNALPEGEL

STEUERSPANNUNG

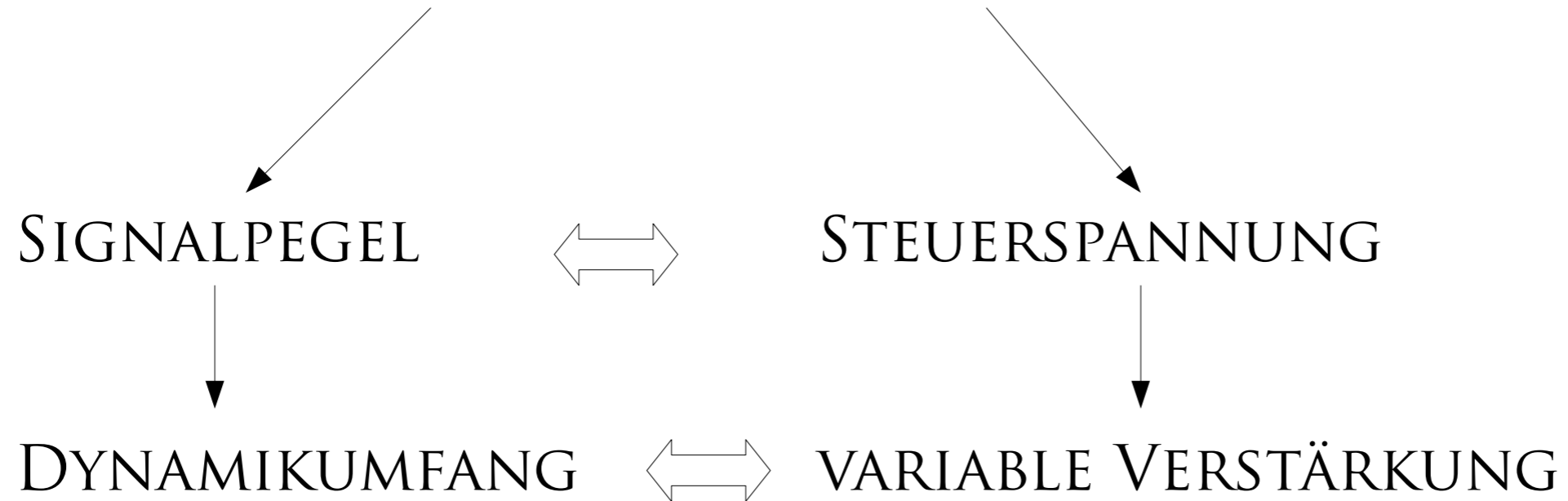
DYNAMIKUMFANG

VARIABLE VERSTÄRKUNG



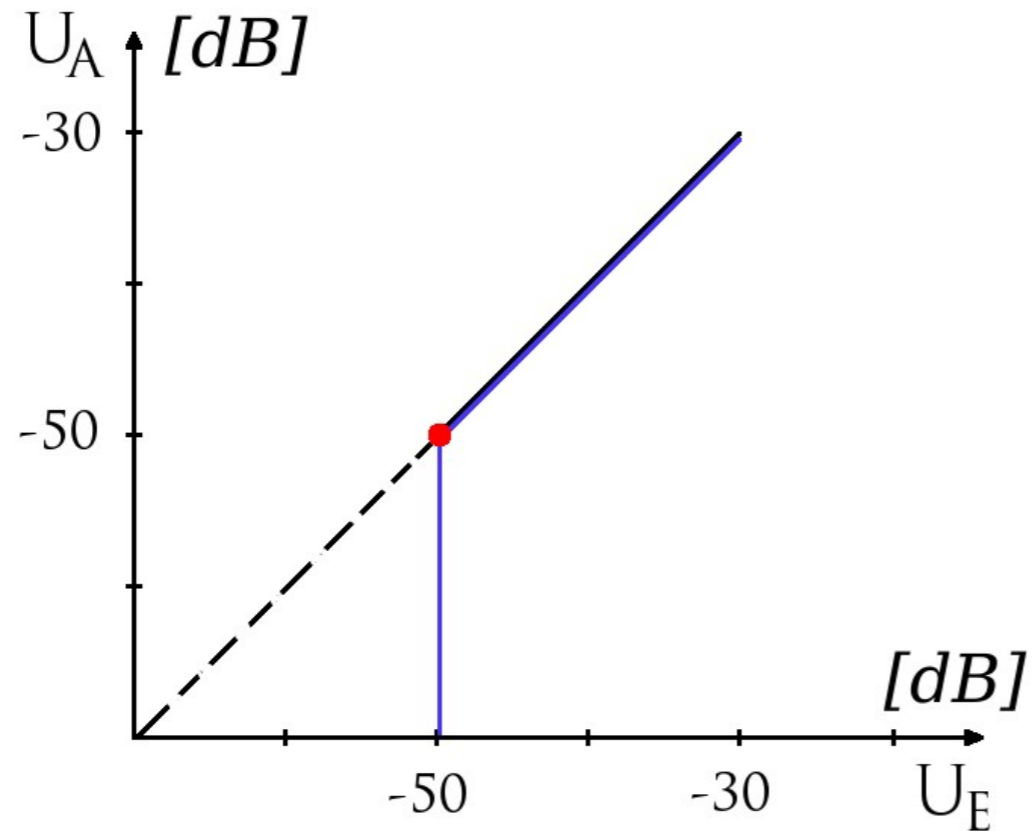
EINFÜHRUNG

DYNAMIKREGELVERSTÄRKER



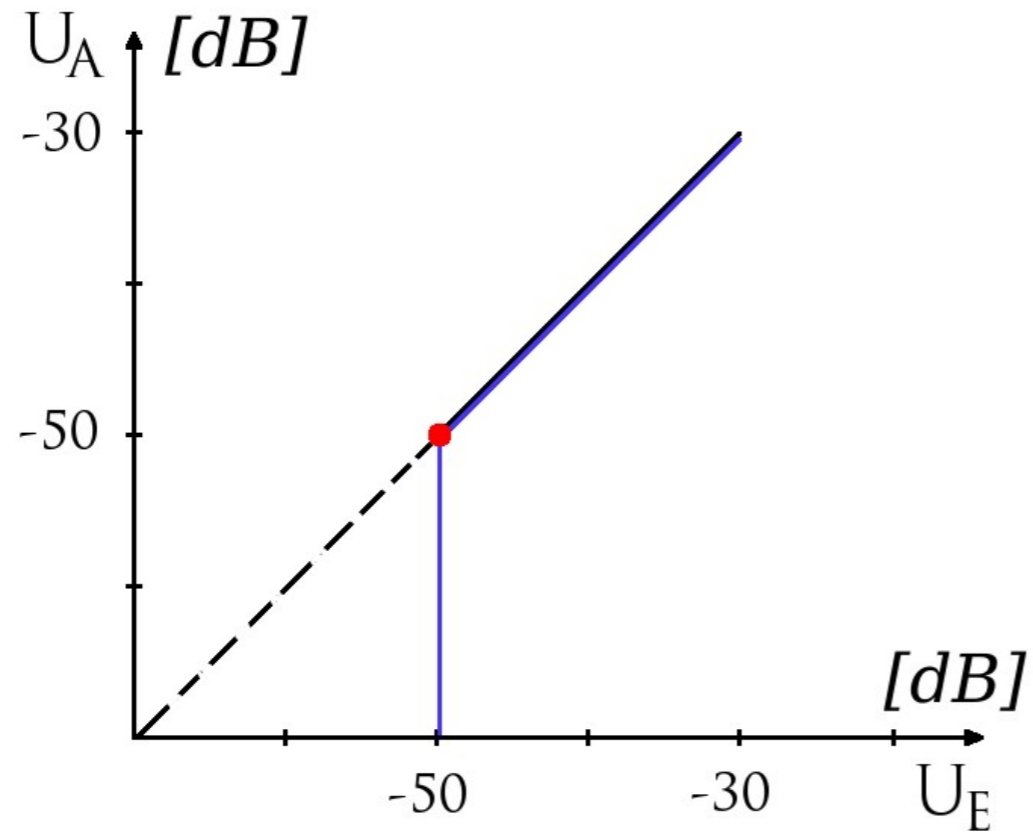
EINFÜHRUNG

DYNAMIKREGELVERSTÄRKER



EINFÜHRUNG

DYNAMIKREGELVERSTÄRKER

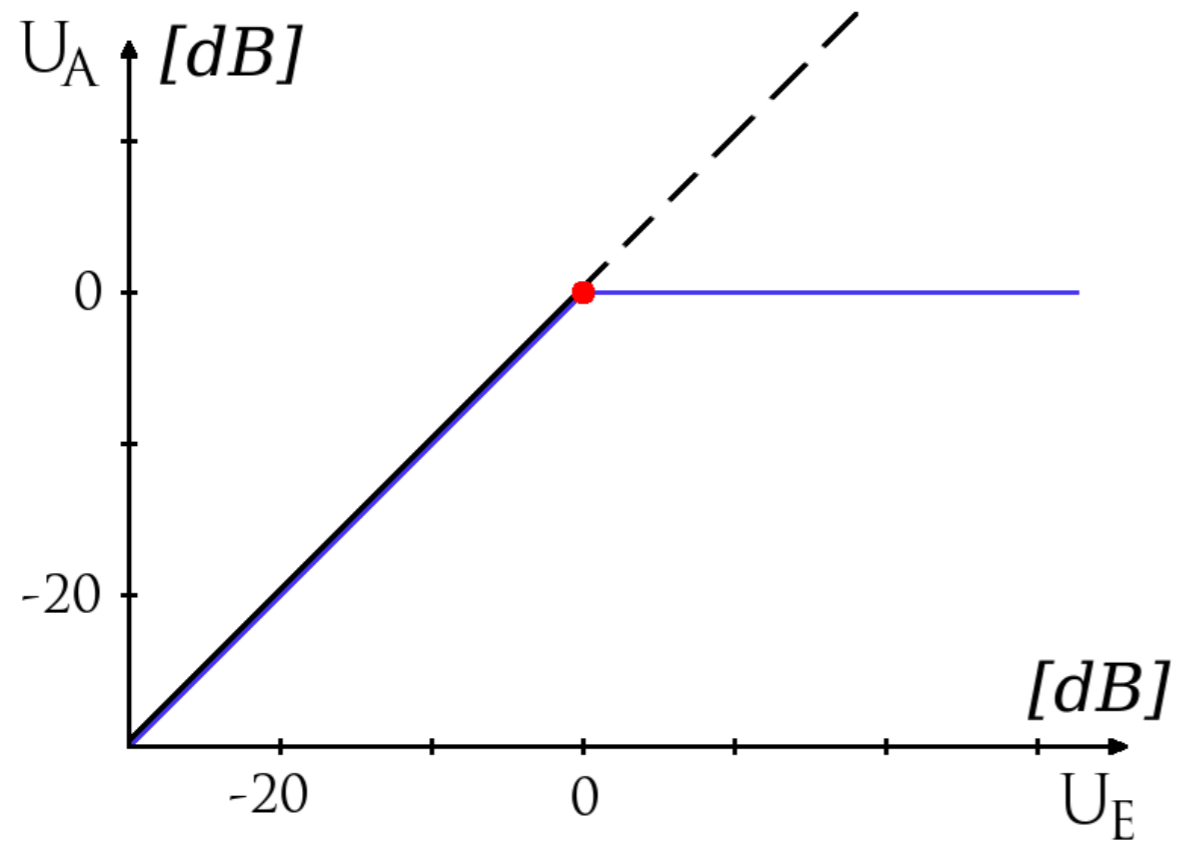


„GATE“



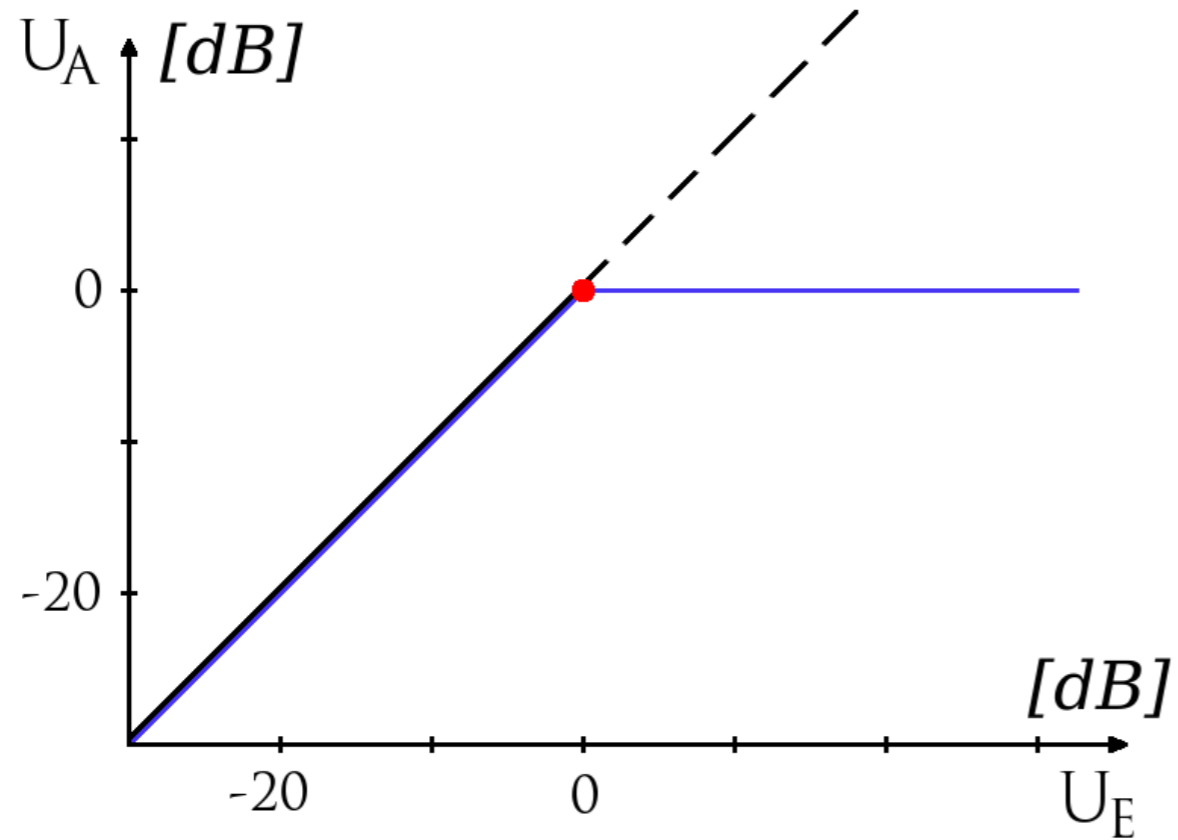
EINFÜHRUNG

DYNAMIKREGELVERSTÄRKER



EINFÜHRUNG

DYNAMIKREGELVERSTÄRKER

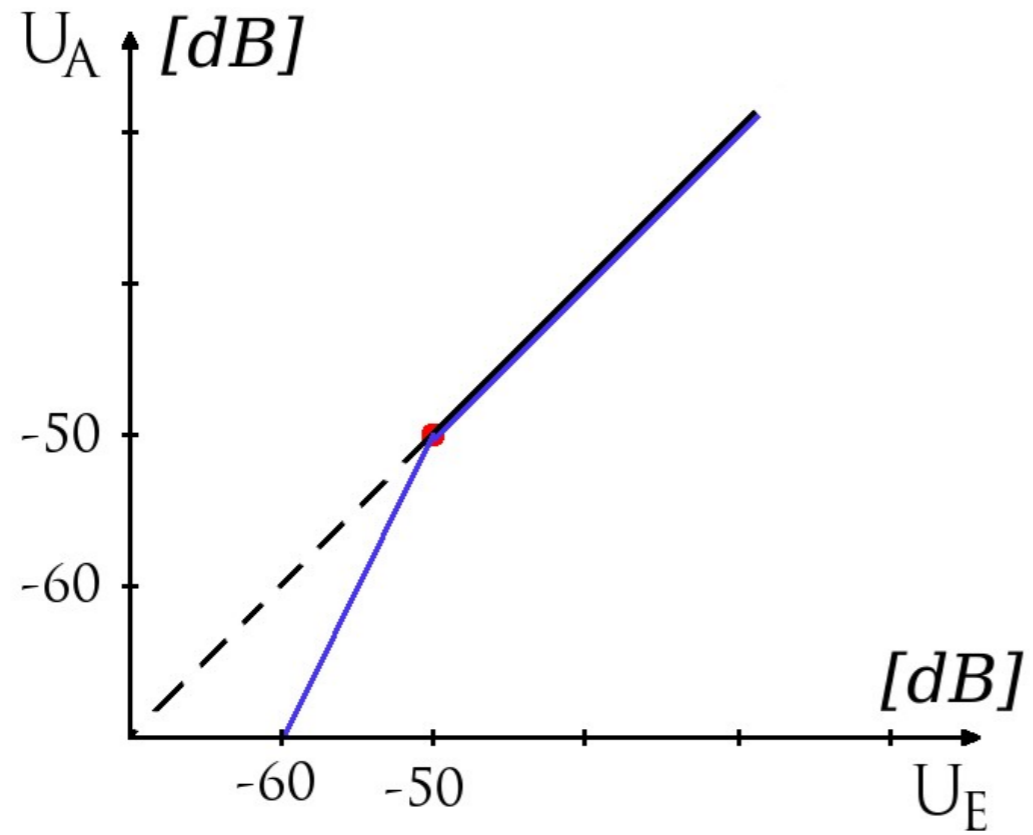


„LIMITER“



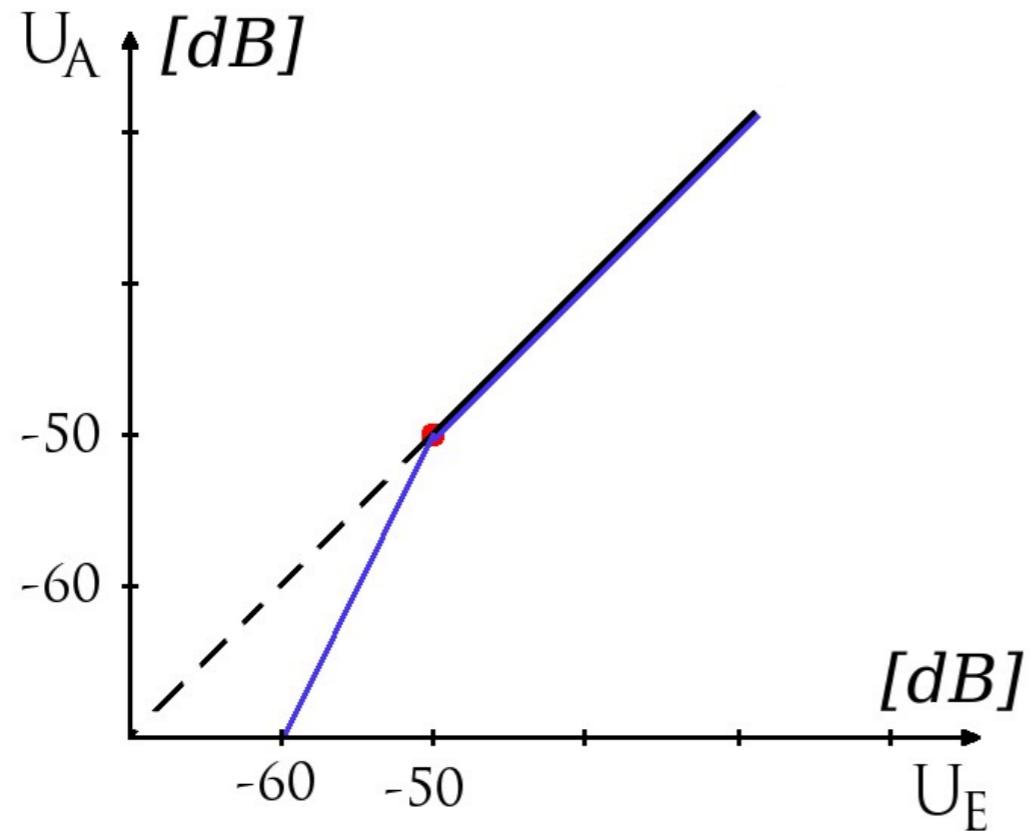
EINFÜHRUNG

DYNAMIKREGELVERSTÄRKER



EINFÜHRUNG

DYNAMIKREGELVERSTÄRKER

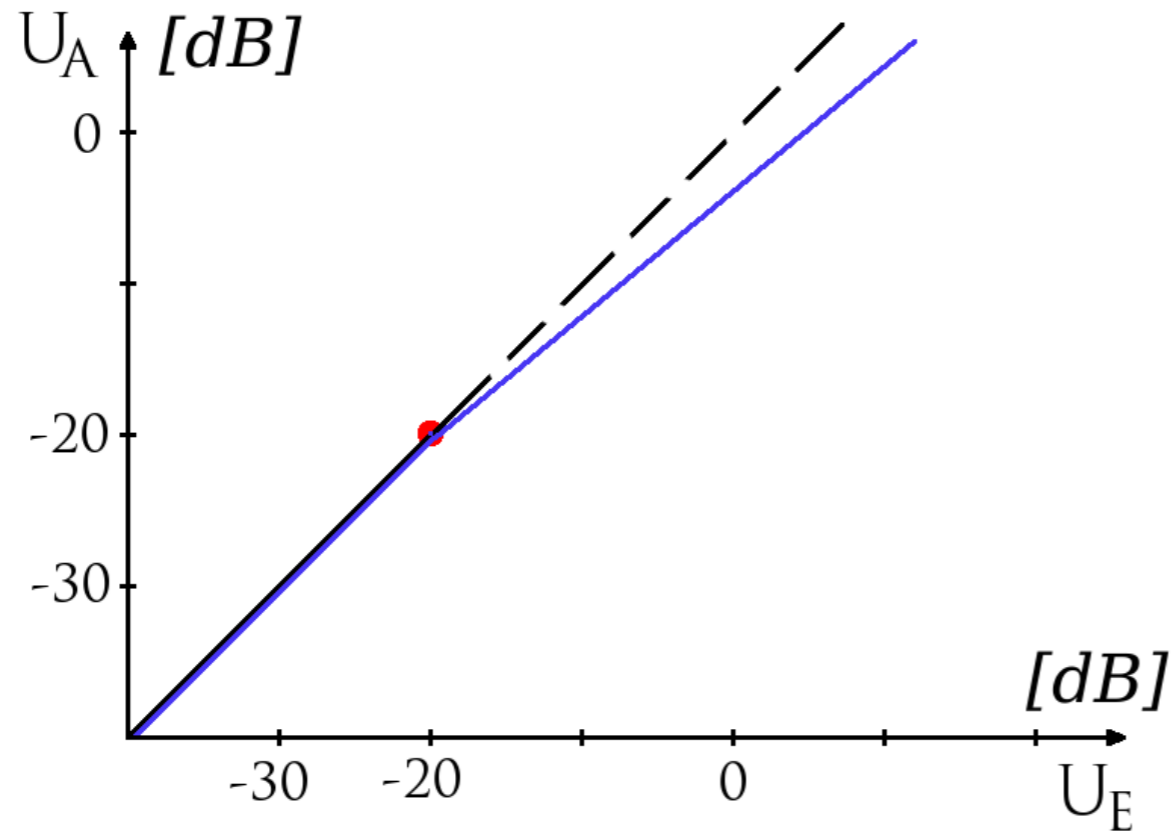


„EXPANDER“



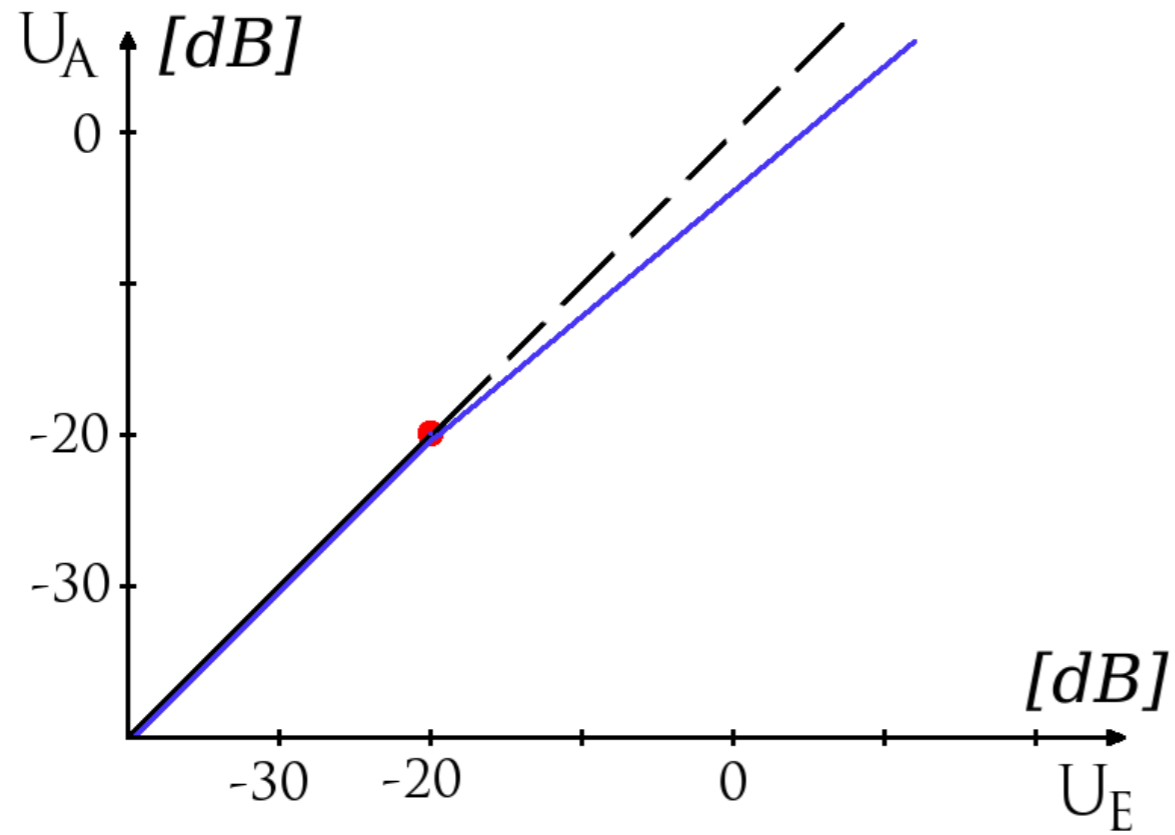
EINFÜHRUNG

DYNAMIKREGELVERSTÄRKER



EINFÜHRUNG

DYNAMIKREGELVERSTÄRKER

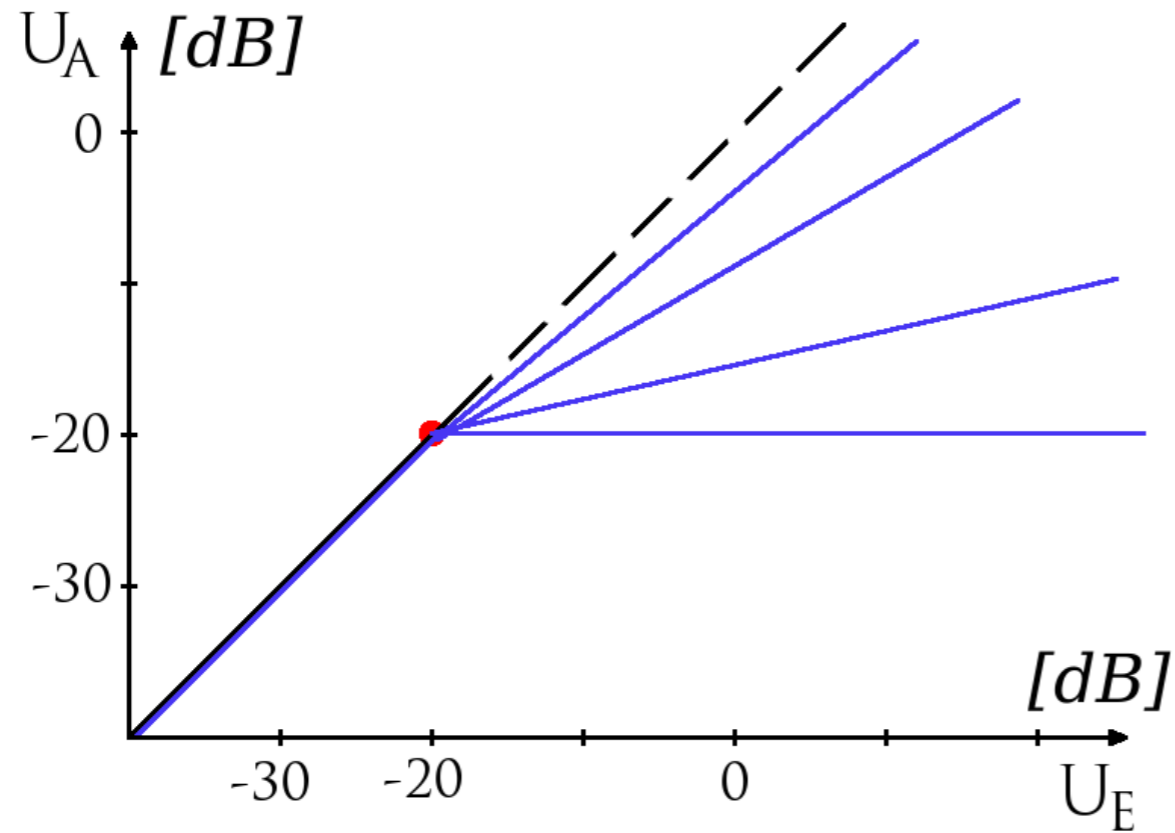


„KOMPRESSOR“



EINFÜHRUNG

DYNAMIKREGELVERSTÄRKER



„KOMPRESSOR/
LIMITER“



BEGRIFFE UND PARAMETER

- DYNAMIKUMFANG
- THRESHOLD

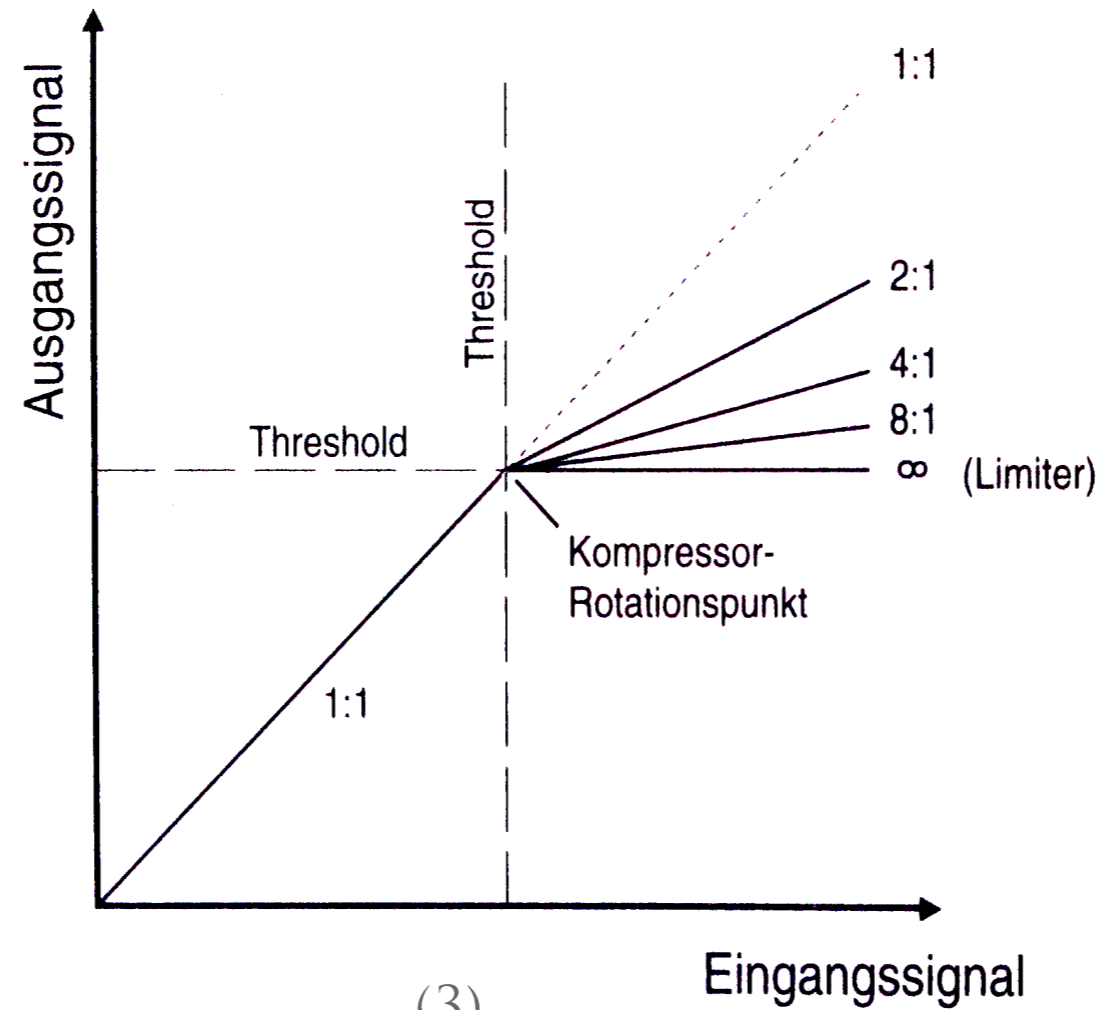


BEGRIFFE UND PARAMETER

- DYNAMIKUMFANG
- THRESHOLD
- RATIO
- HARD/SOFT KNEE
- MAKEUP GAIN/AUTOGAIN
- ATTACK/RELEASE



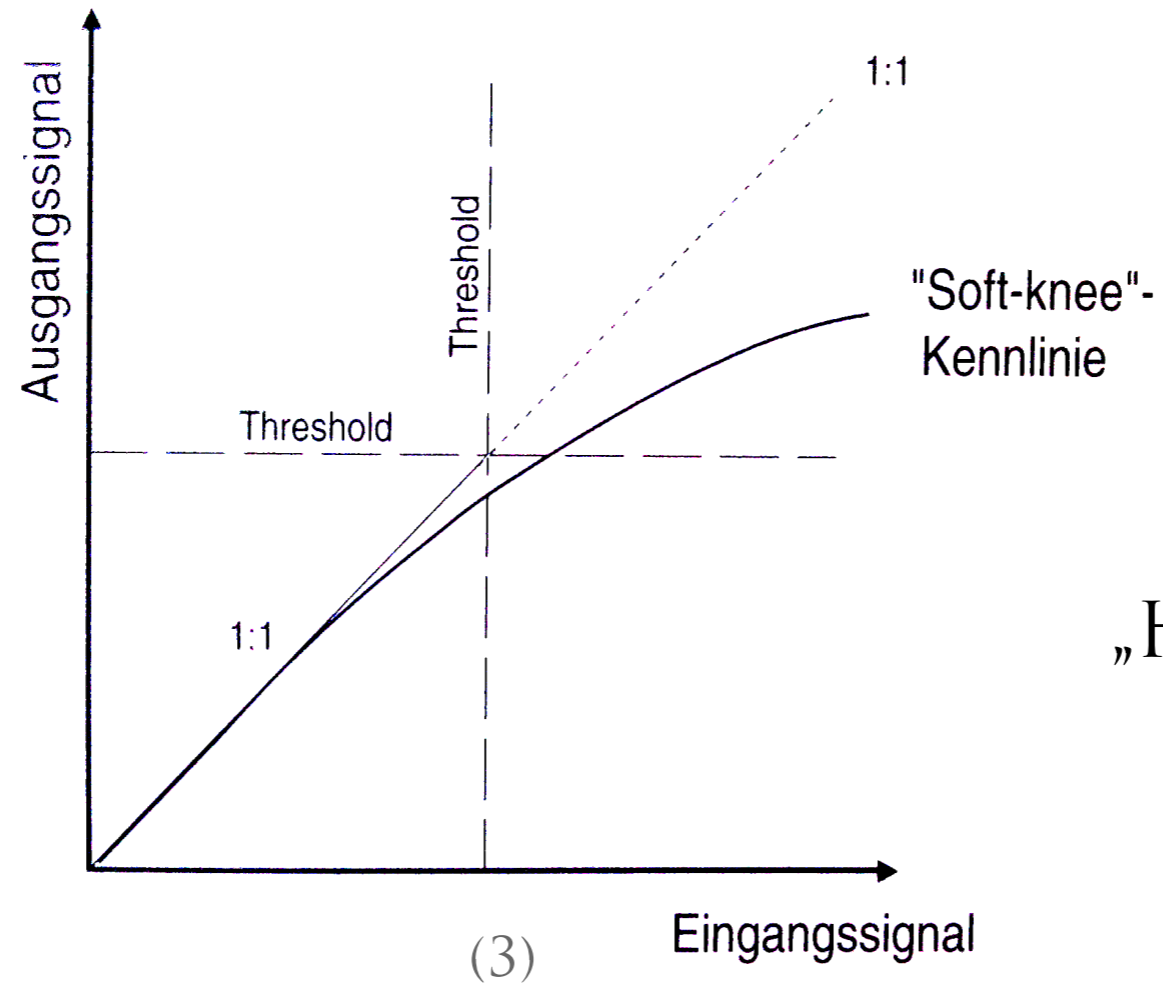
BEGRIFFE UND PARAMETER



„RATIO“



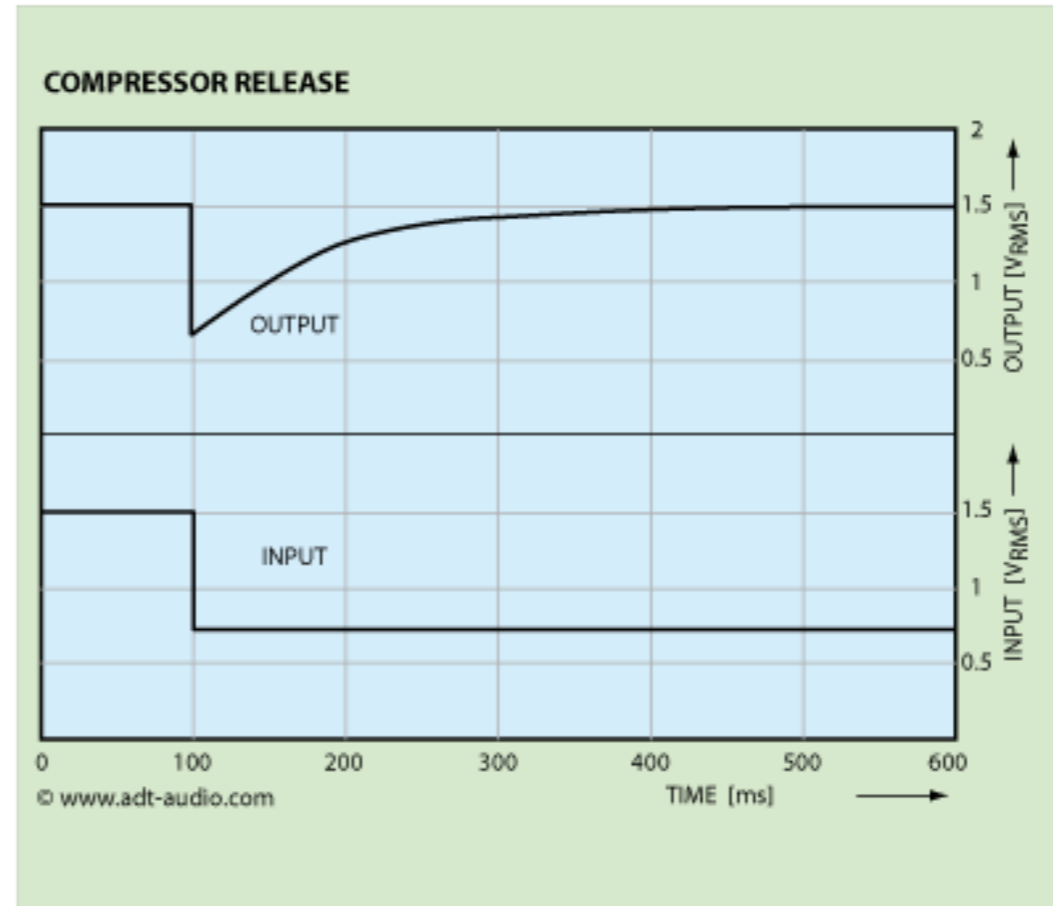
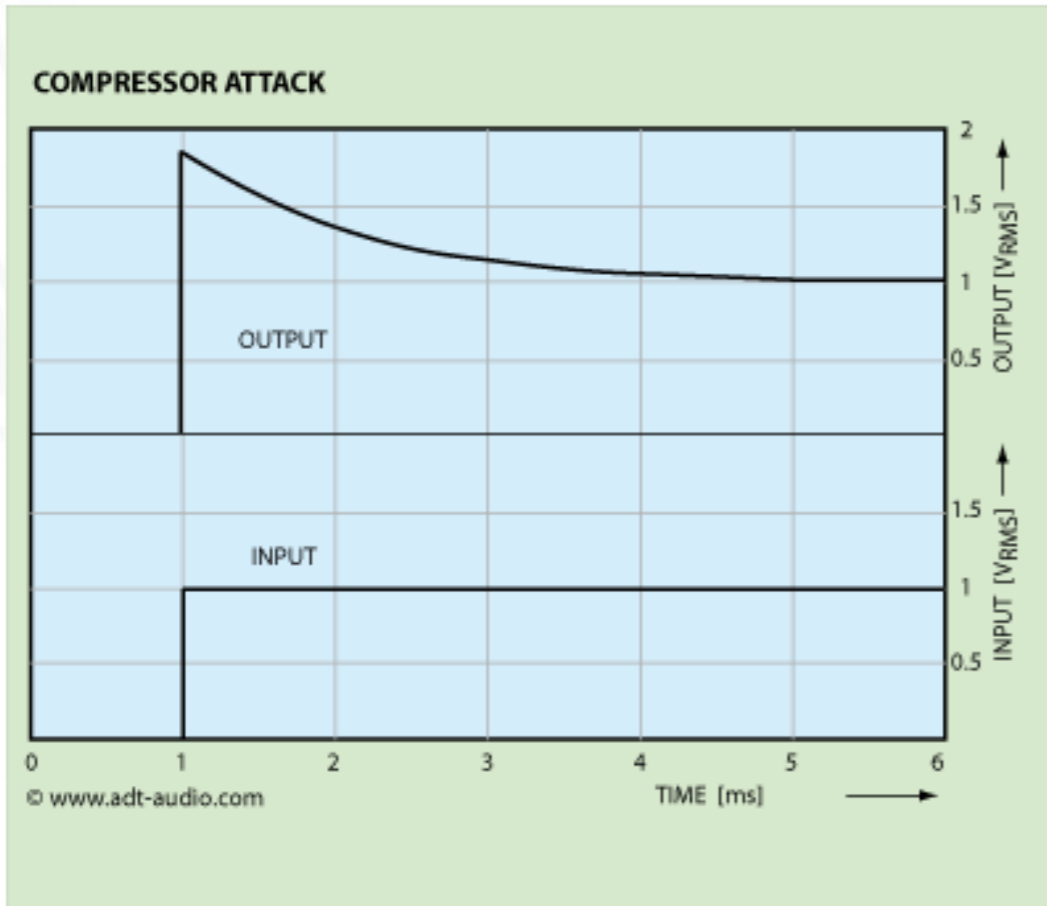
BEGRIFFE UND PARAMETER



„H/S KNEE“

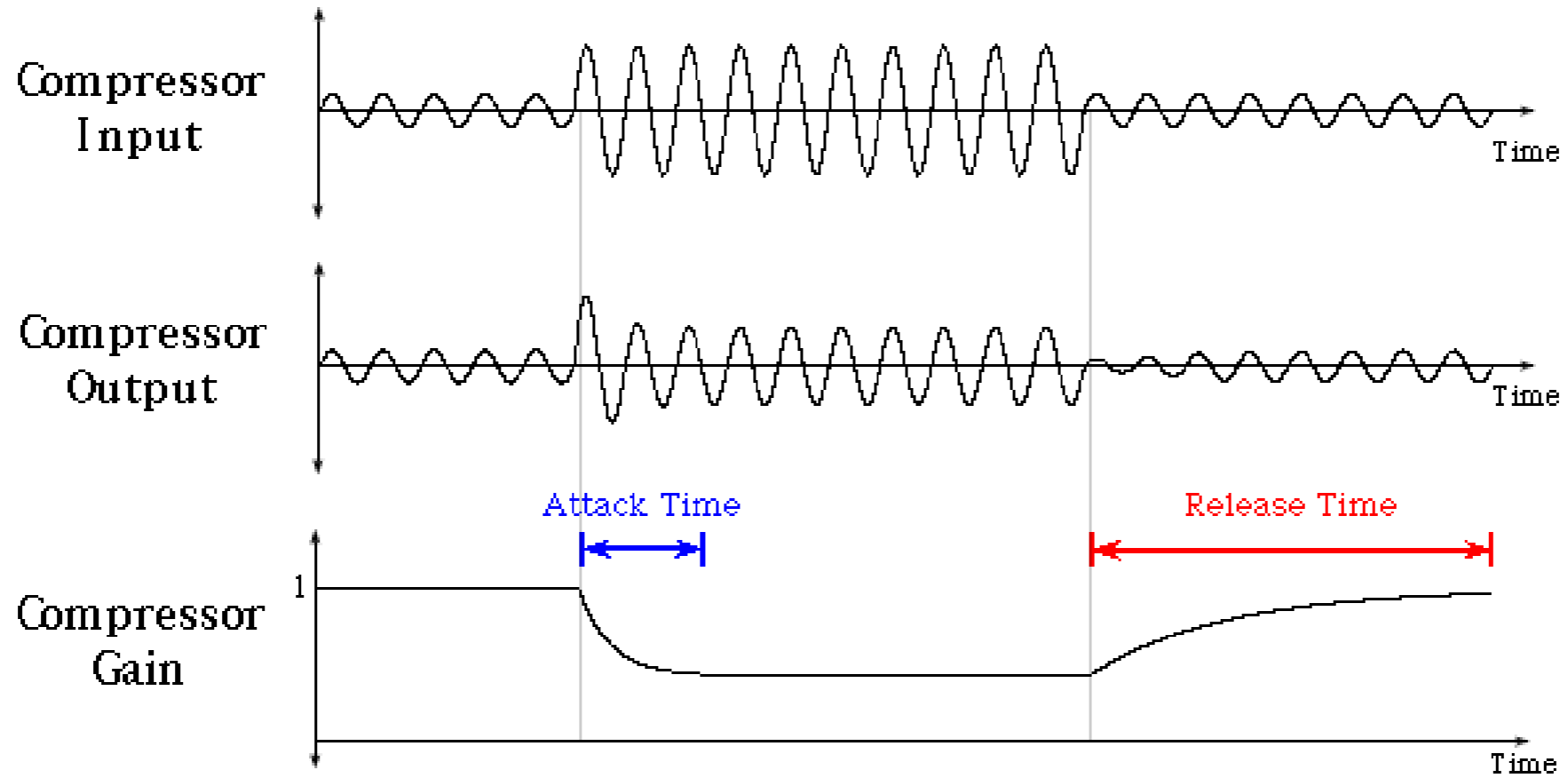


BEGRIFFE UND PARAMETER



(4)

BEGRIFFE UND PARAMETER



(5)

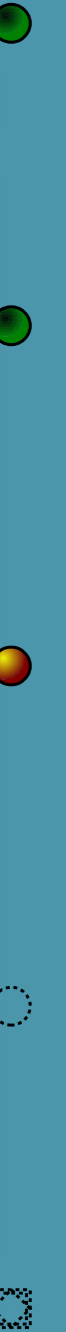
BEGRIFFE UND PARAMETER

MAKEUP GAIN / AUTOGAIN ?

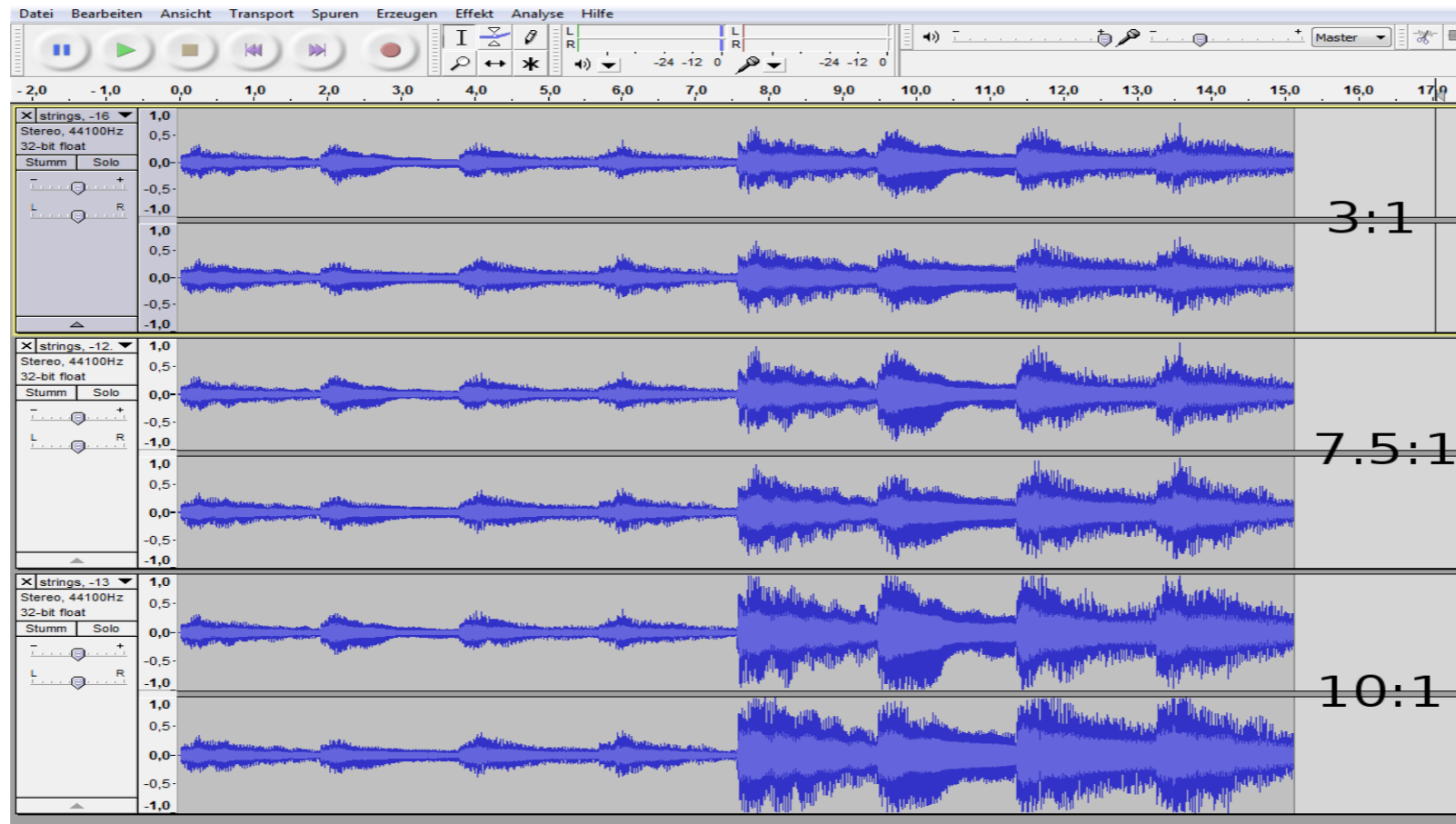


(6)

(PROMINENTE) BEISPIELE

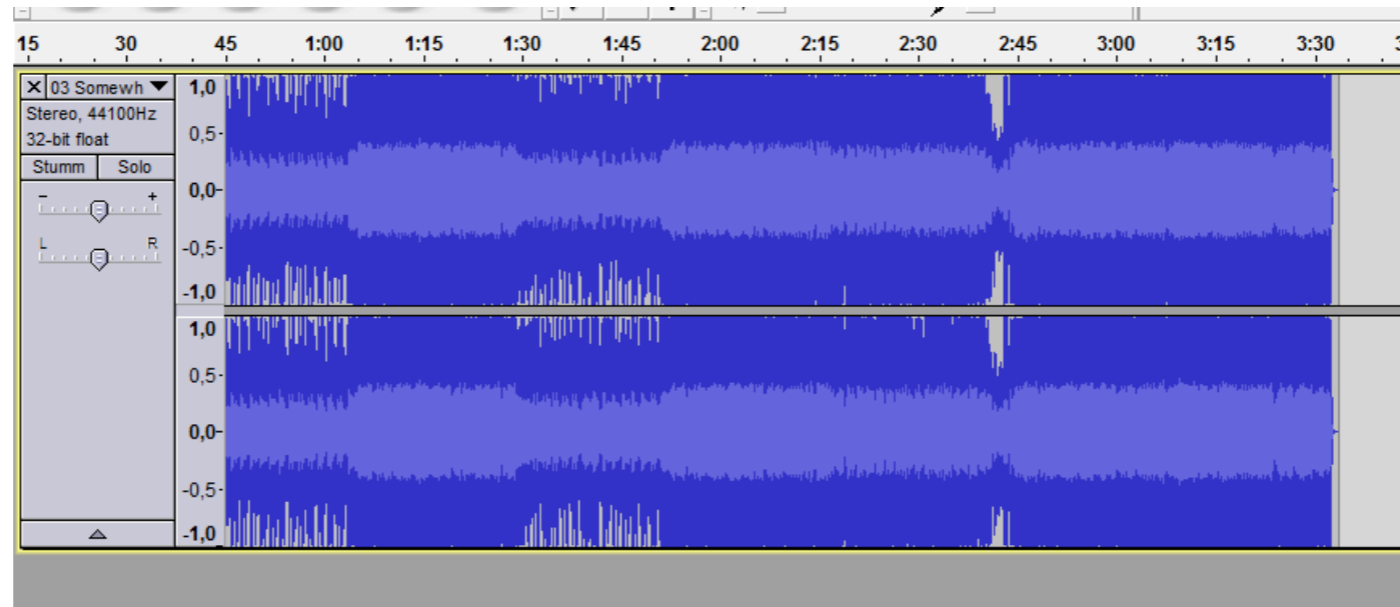


(PROMINENTE) BEISPIELE



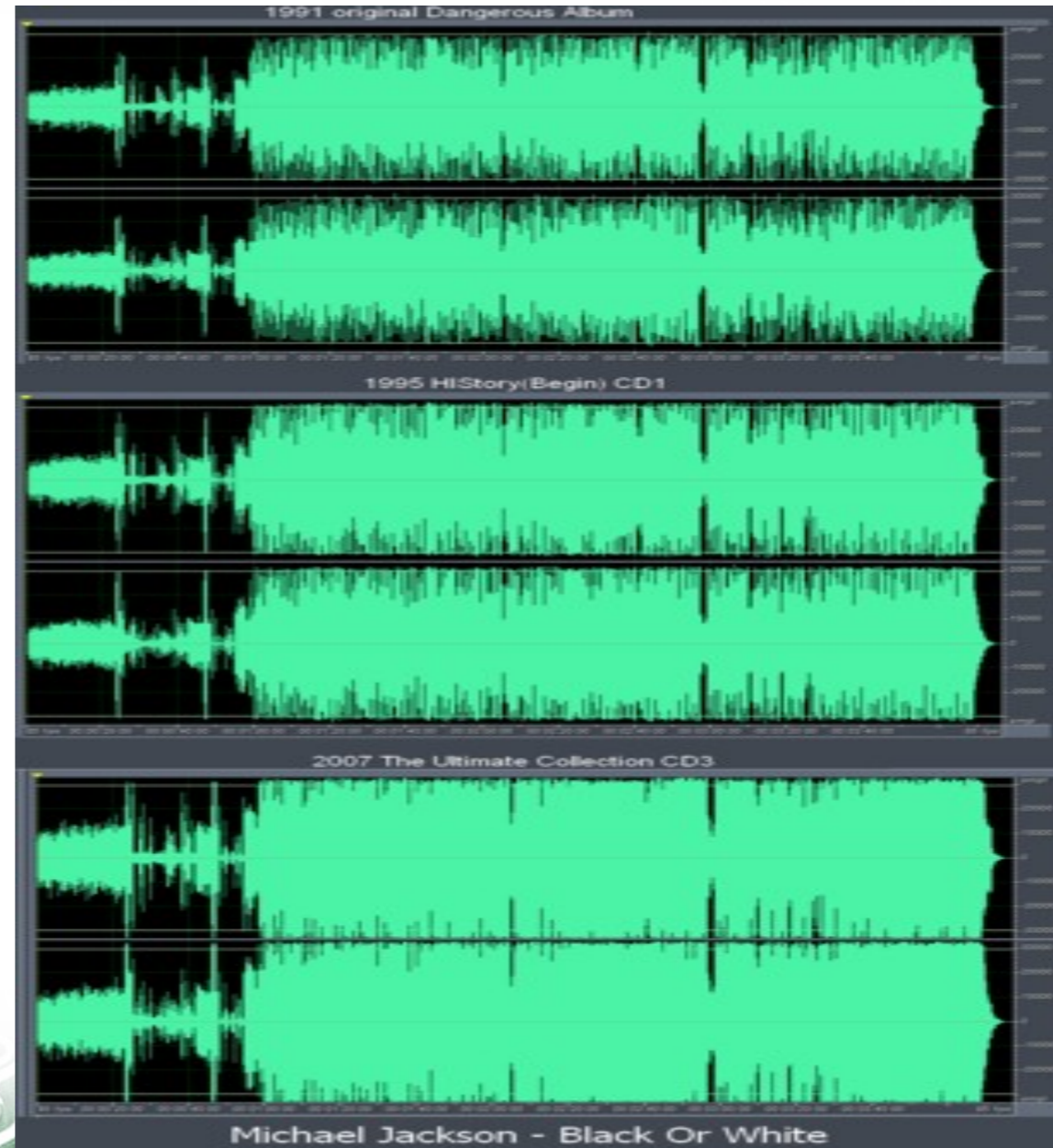
(PROMINENTE) BEISPIELE

„LOUDNESS WAR“



(PROMINENTE) BEISPIELE

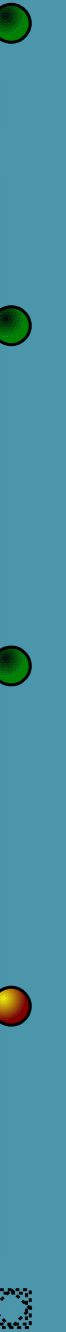
„LOUDNESS WAR“



(7)



REALISIERUNG



REALISIERUNG

- FET – KOMPRESSOREN
- OPTO - KOMPRESSOREN
- VCA - KOMPRESSOREN



REALISIERUNG



Crane Song STC8

Bilder

Beschreibung

Bewertungen



inkl. MwSt. und [Versandkosten](#)



Kurzfristig lieferbar (2-5 Tage)

1

In den Warenkorb

[Auf meine Merkliste](#)

Artikelnummer	248429
Verkaufseinheit	1 Stück
Erhältlich seit	Dezember 2010
Verkaufsrank	77599 (mehr)

(8)



REALISIERUNG



Crane Song STC8

[Bilder](#)

[Beschreibung](#)

[Bewertungen](#)



5.099 €

inkl. MwSt. und [Versandkosten](#)

UVP: 5.295 €

Ersparnis: 196 € (3,70 %)



Kurzfristig lieferbar (2-5 Tage)

1

In den Warenkorb

[Auf meine Merkliste](#)

Artikelnummer 248429

Verkaufseinheit 1 Stück

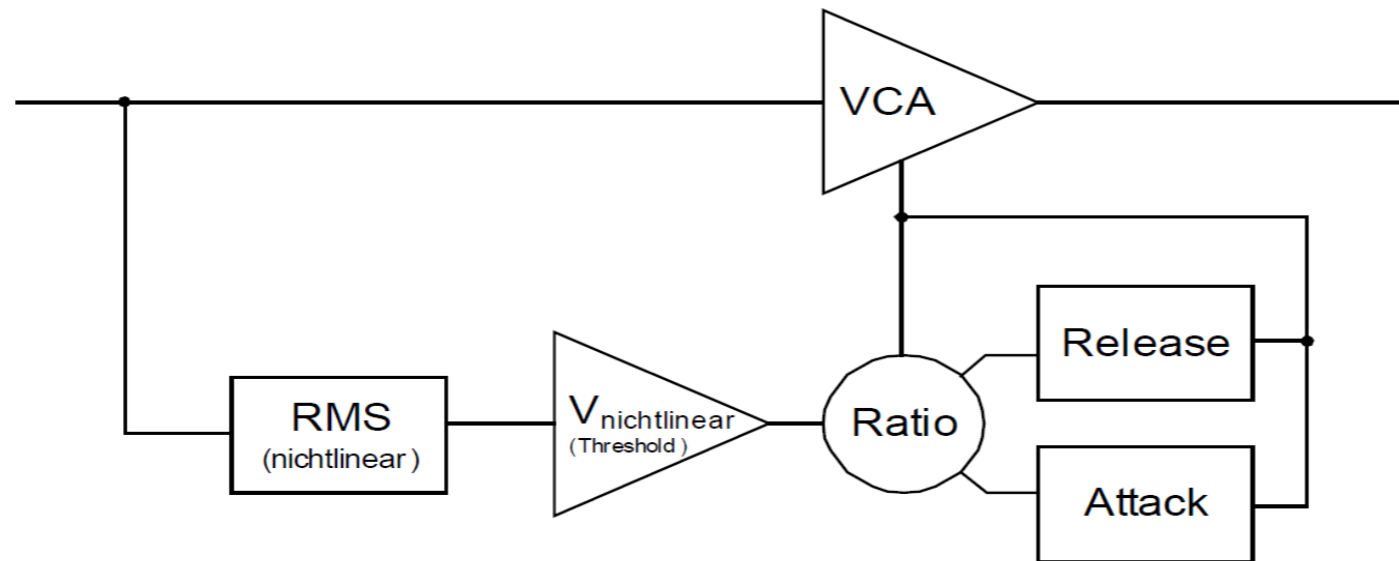
Erhältlich seit Dezember 2010

Verkaufsrank 77599 ([mehr](#))



REALISIERUNG

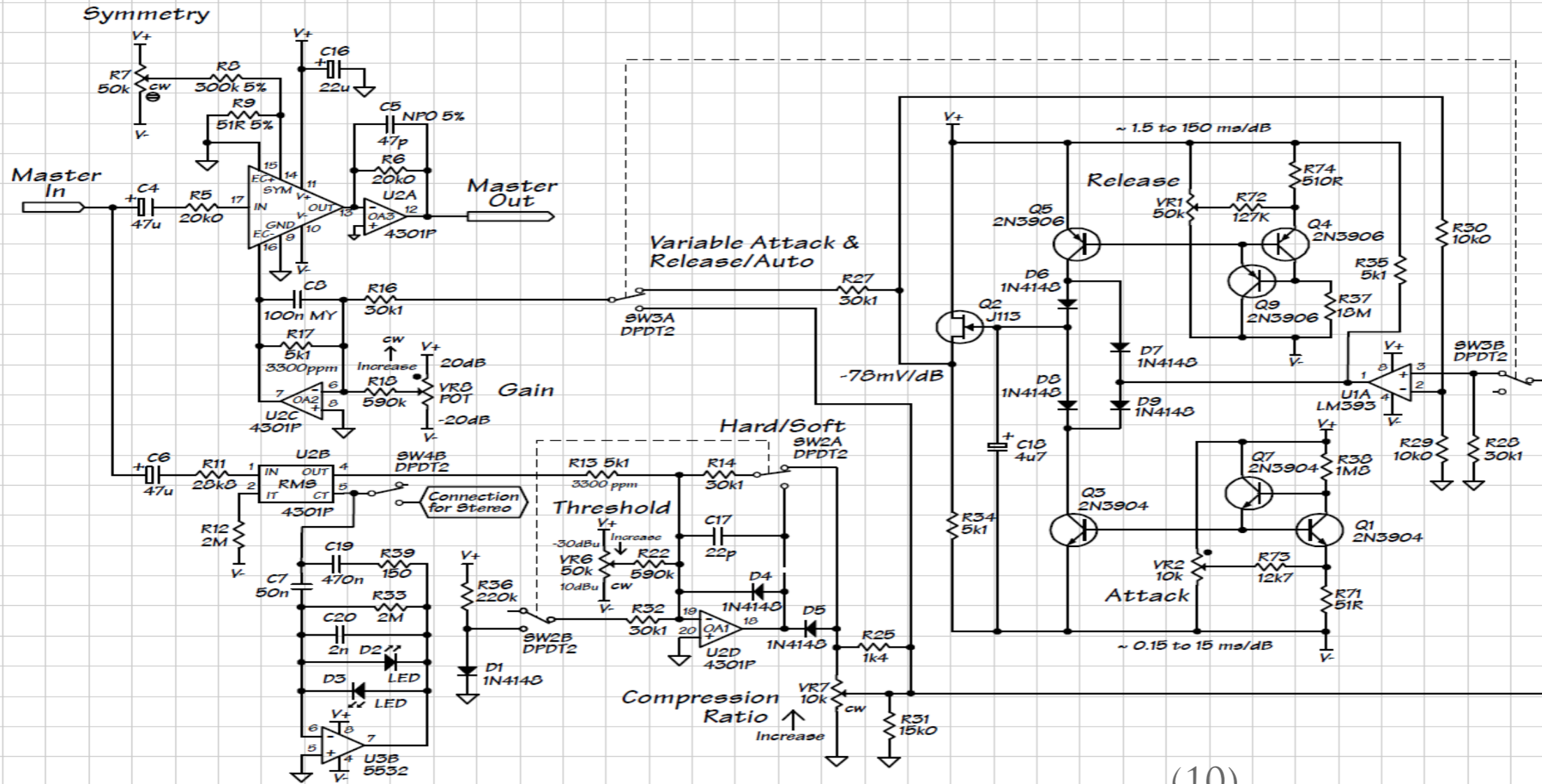
ABSCHLUSSBERICHT MIXED SIGNAL BAUGRUPPEN 2006/7
WILDCAT DYNAMIC COMPRESSOR (EMSP.TU)



Das Prinzipschaltbild der Kompressionsschaltung



REALISIERUNG



QUELLEN

BILDQUELLEN

- (1) [HTTP://WWW.PROFITEXX.DE/Ebayfotos/Kompressor/Kompressor50LiterGross.jpg](http://www.profitexx.de/Ebayfotos/Kompressor/Kompressor50LiterGross.jpg)
- (2) [HTTP://DE.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/VERDICHTER](http://de.wikipedia.org/wiki/Verdichter)
- (3) DAS P.A.HANDBUCH, F.PIEPER, GC CARSTENSEN, 3-910098-32-0
- (4) [HTTP://WWW.ADT-AUDIO.DE/ProAudio_WhitePapers/Images/Release400.gif](http://www.adt-audio.de/ProAudio_WhitePapers/Images/Release400.gif)
- (4) [HTTP://WWW.ADT-AUDIO.DE/ProAudio_WhitePapers/Images/Attack400.gif](http://www.adt-audio.de/ProAudio_WhitePapers/Images/Attack400.gif)
- (5) [HTTP://CARA.GSU.EDU/COURSES/MI_3110/DYNAMICS1/COMPRESSION_FILES/COMPRESSION-F3.GIF](http://cara.gsu.edu/courses/mi_3110/dynamics1/compression_files/compression-f3.gif)
- (6) [HTTP://WWW.MIX4MUNICH.DE/BILDER/DBX_166XL.JPG](http://www.mix4munch.de/Bilder/DBX_166XL.jpg)
- (7) [HTTP://EN.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/LOUDNESS_WAR](http://en.wikipedia.org/wiki/Loudness_war)
- (8) [HTTP://WWW.THOMANN.DE/DE/CRANE_SONG_STC8.HTM](http://www.thomann.de/de/crane_song_stc8.htm)
- (9) ABSCHLUSSBERICHT MIXED SIGNAL BAUGRUPPEN 2006/7 (EMSP.TU)
- (10) THAT DN115 INFOSHEET



QUELLEN

LITERATUR

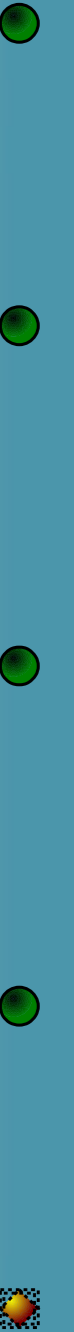
- I. DAS P.A.HANDBUCH, F.PIEPER, GC CARSTENSEN, 3-910098-32-0
- II. DAS TONSTUDIO HANDBUCH; H:HENLE; GC CARSTENSEN; 3-910098-19-3
- III. P.SCHNABEL, ELEKTRONIK-FIBEL, 5.AUFLAGE
- IV. ABSCHLUSSBERICHT MIXED SIGNAL BAUGRUPPEN 2006/7 (EMSP.TU)
- V. WIKIPEDIA.DE (VCA,KOMPRESSOR)
- VI. WWW.ELEKTRONIK-KOMPENDIUM.NET
- VII. WWW.ADT-AUDIO.DE



DANKE.



DISKUSSION



DISKUSSION

WELCHE FEATURES MÖCHTEN WIR IMPLEMENTIEREN?

WELCHE FEATURES SIND ZWINGEND NOTWENDIG?

AUFWAND? REALISIERBARKEIT IM P-LABOR?

GRENZEN? / ALTERNATIVEN?

