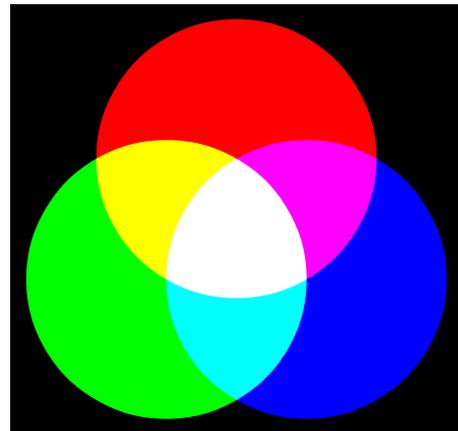


Farbmischung – Handout

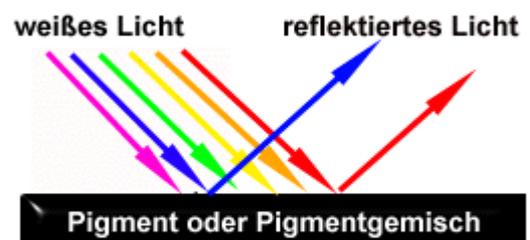
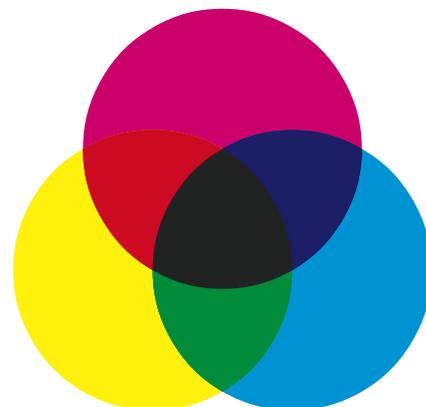
Additive Farbmischung:

- Grundfarben: Rot, Grün, Blau (RGB)
- Mischen von Licht
- Energien addieren sich => Die Summe wird heller
- Zu sehen bei:
 1. Projektion der Lichter auf eine Stelle
 2. Schnelle Abfolge von Farben => Auge zu langsam zum differenzieren
 3. Nah beieinander liegende Farbpunkte => Auge zu ungenau um zu differenzieren
- Beispiele: Farbkreis, Scheinwerferlicht, Fernseher



Subtraktive Farbmischung:

- Grundfarben: Cyan, Magenta, Gelb (CMY)
- Körperfarben
- Bestimmte Wellenlängen werden aus dem sichtbaren Licht heraus gefiltert => Die Farbe wird dunkler
- Entsteht bei Verwendung von Farbfiltern oder Mischung von Farbpigmenten



Autotypische Farbmischung:

- Bei Druckern verwendet, Mischung aus additiver und subtraktiver Farbmischung
- Grundfarben: Cyan, Magenta, Gelb, Schwarz (CMYK)
- Transparente Farbpunkte überlappend aufgetragen
- Winkel um störende Muster zu vermeiden

