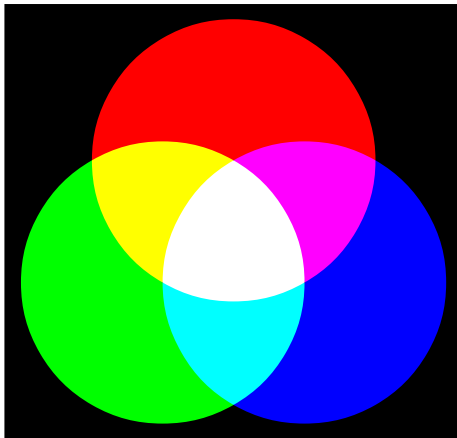


Farbmischung



PROJEKT
LABOR

Gliederung

- Subtraktive Farbmischung
- Additive Farbmischung
- Autotypische Farbmischung

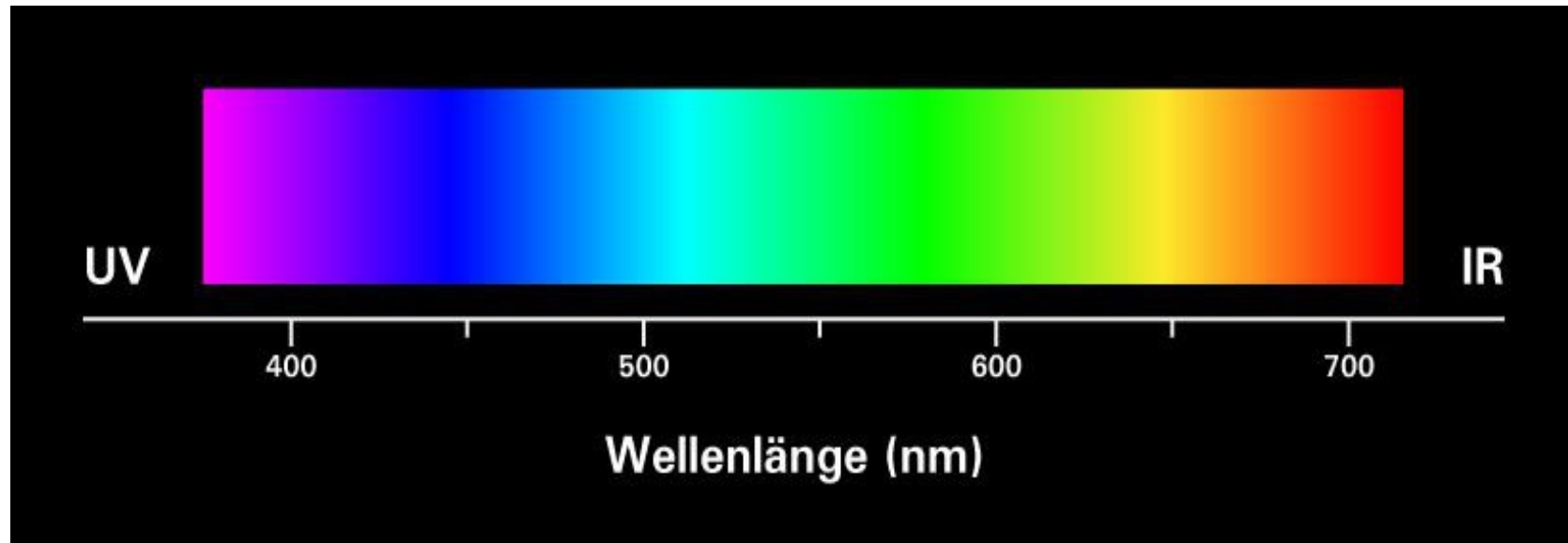
Subtraktive Farbmischung

- Grundfarben: Cyan, Magenta, Gelb
- Bei Mischung entsteht ein dunklerer Farbton



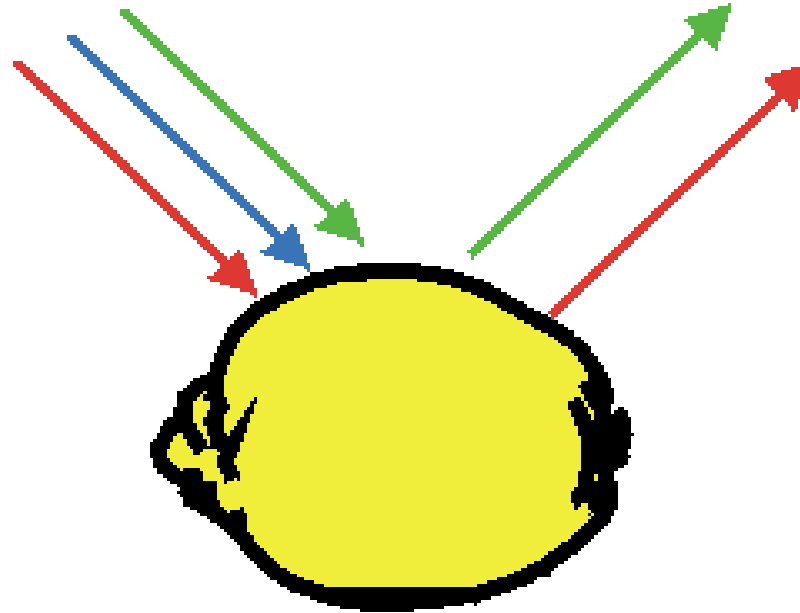
<http://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Synthese-.svg>

Subtraktive Farbmischung



<http://i0.wp.com/img.digital-fotografie.us/wp-content/uploads/2011/03/farbwahrnehmung-wellenlaenge-des-lichts.jpg>

Subtraktive Farbmischung

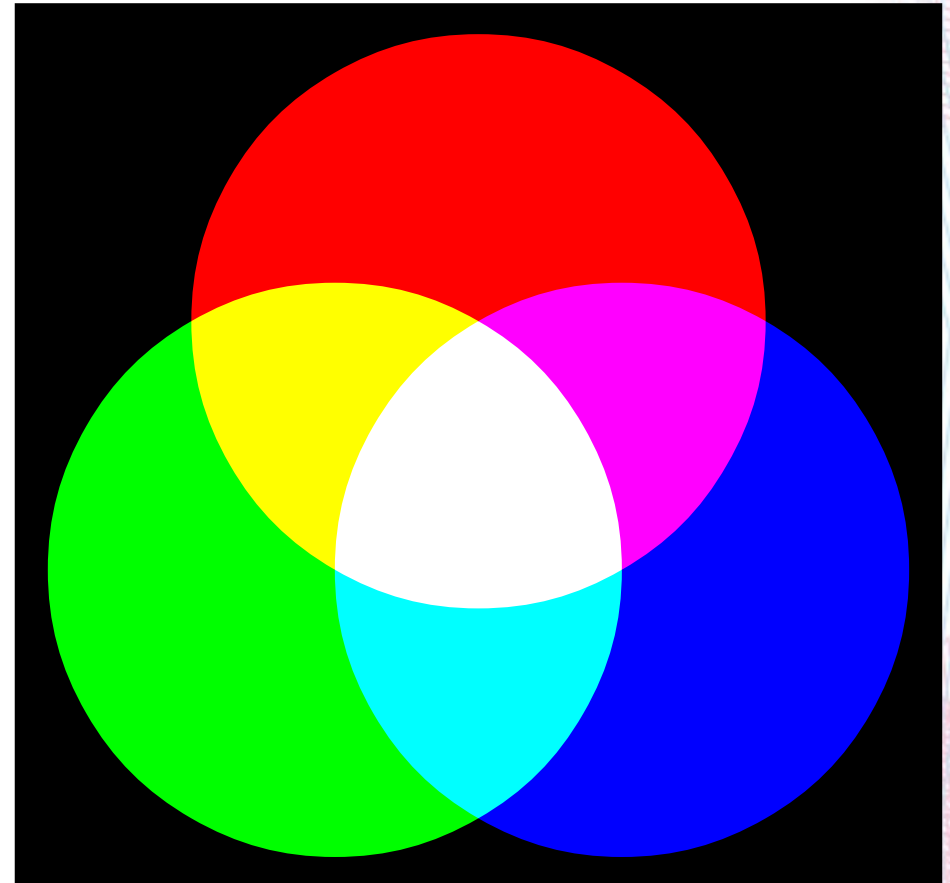


Vom weißen Licht absorbiert die Zitrone den blauen Anteil. Rot und Grün werden reflektiert, so dass die Zitrone gelb erscheint.

http://www.leifiphysik.de/sites/default/files/medien/anizitrone_farben_aus.gif

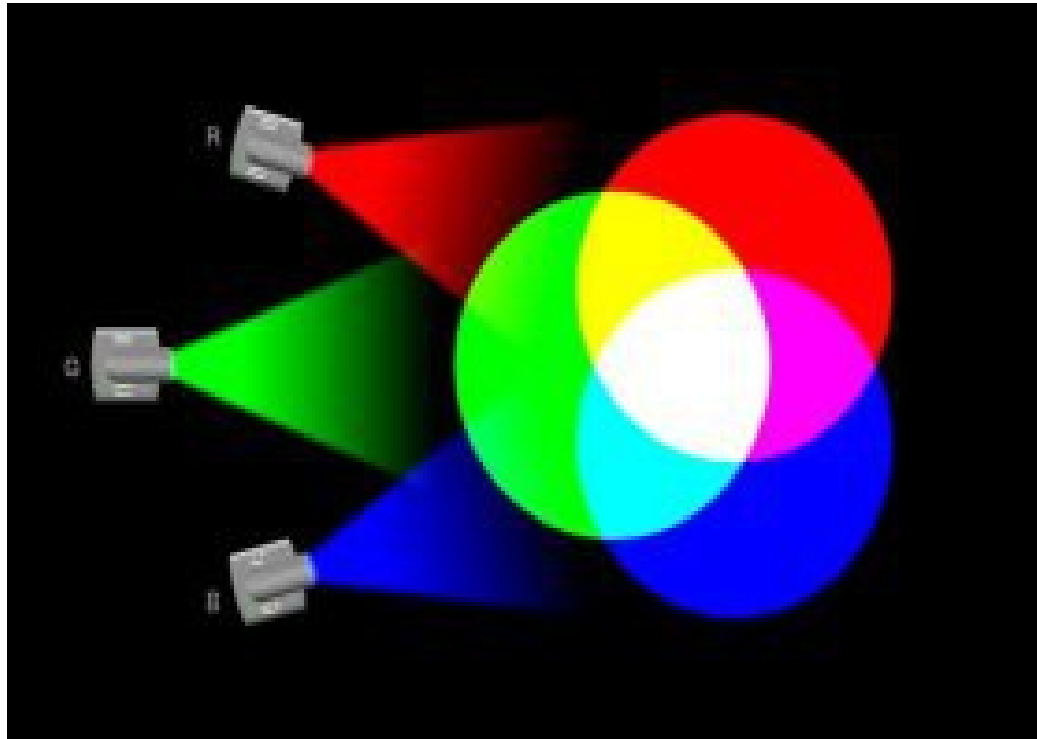
Additive Farbmischung

- 3 Grundfarben: Rot, Grün, Blau
- Bei Mischung entsteht ein hellerer Farbton



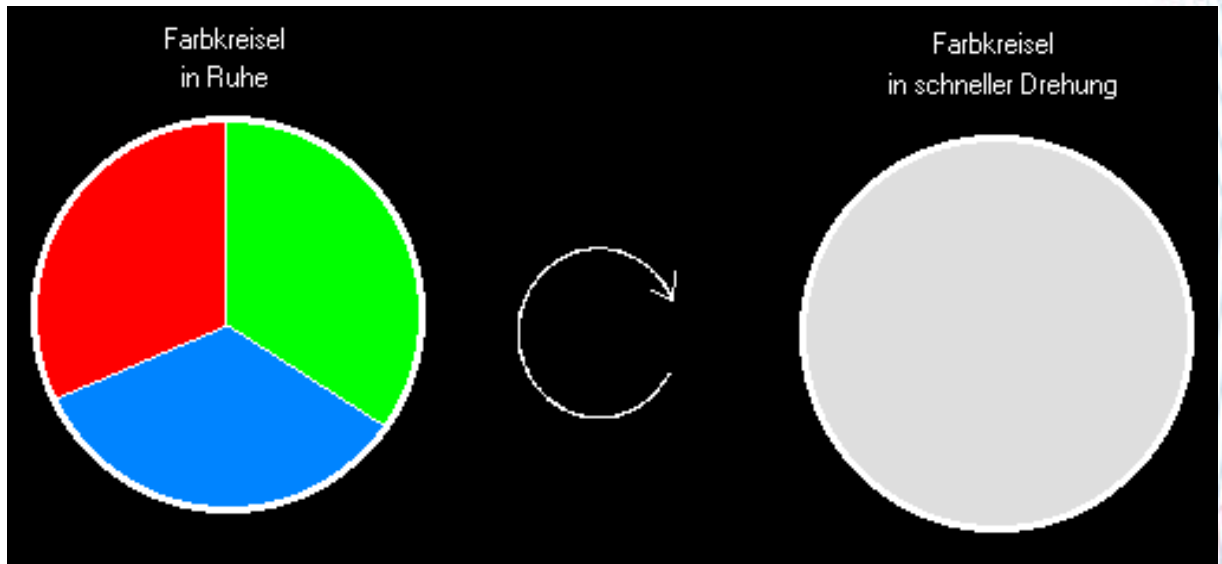
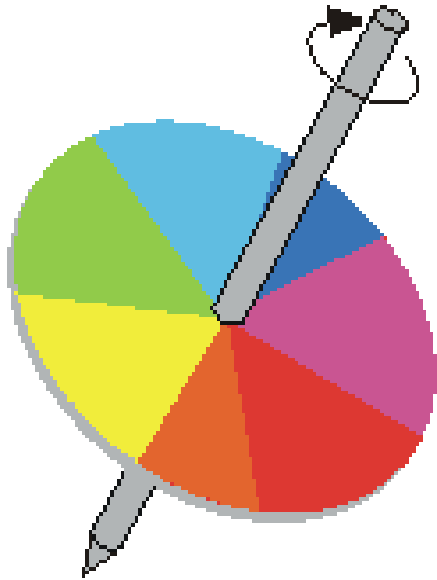
<http://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Synthese%2B.svg>

Additive Farbmischung



<http://sr71.dyndns.info/images/info--farbmischung/Additive-Farbsynthese.jpg>

Additive Farbmischung

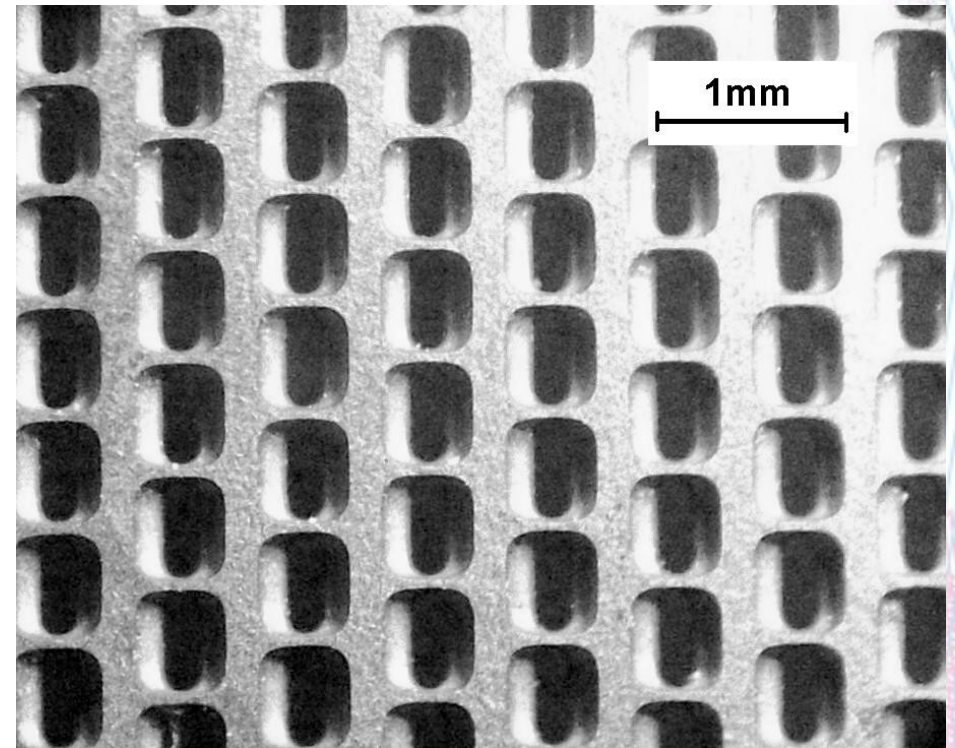


http://www.leifiphysik.de/sites/default/files/medien/farbkreisel_farben_ver.gif

<http://www.julagu.de/Farbkreisel.gif>

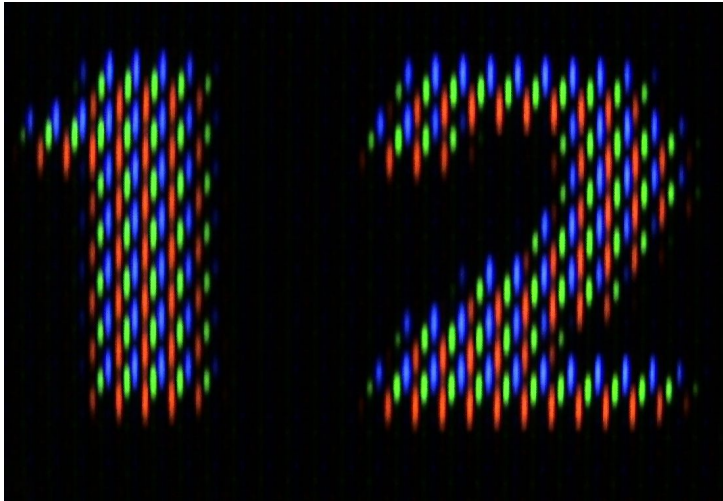
Farbmischung bei Fernsehern

- 3 Elektronenstrahlen erzeugen drei Grundfarben
- Winkel auf Lochmasken bestimmt die Farbe

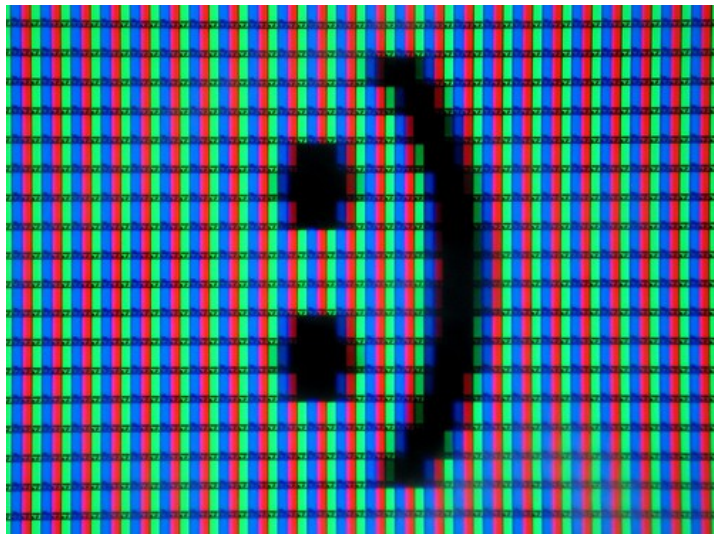


<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/47/Schlitzmaske.jpg>

Farbmischung bei Fernsehern



http://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Tv_12.jpg

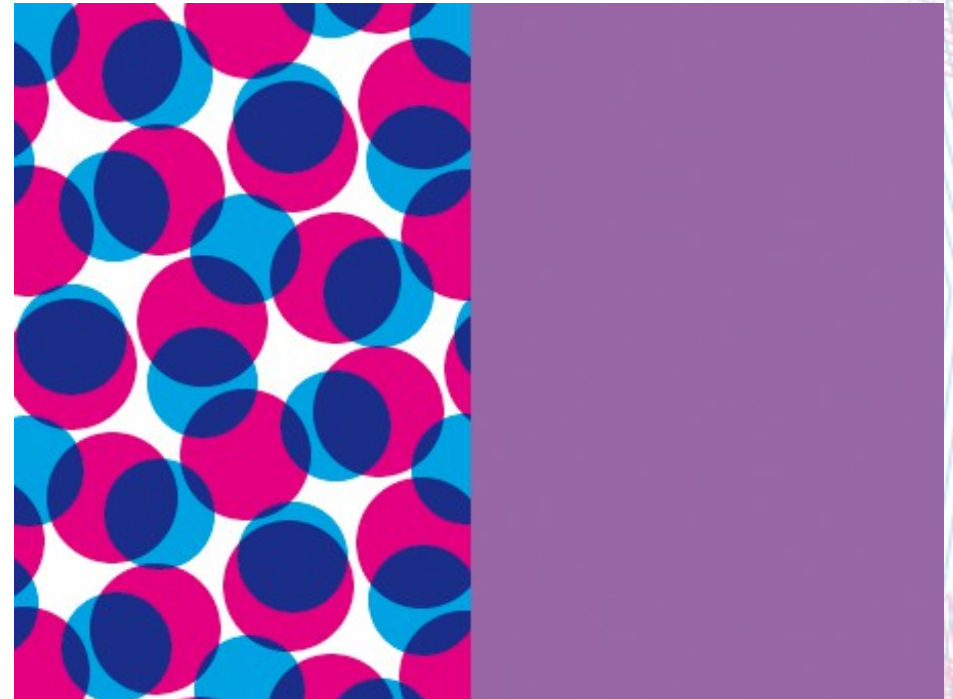


https://c1.staticflickr.com/1/79/243305075_879c58648a.jpg

- Additive Farbmischung
- Grundprinzip aller Bildschirme

Autotypische Farbmischung

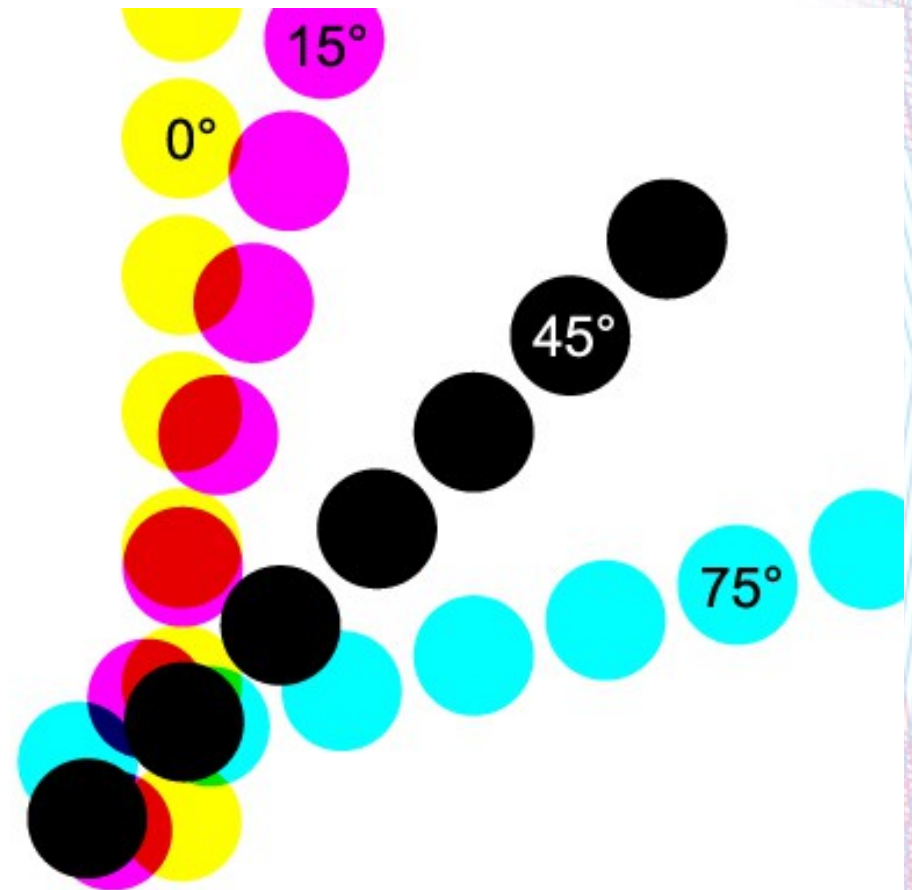
- Grundfarben: Cyan, Magenta, Gelb, Schwarz
- Mischung aus additiver und subtraktiver Farbmischung



http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c7/Autotypische_farbmischung.png

Autotypische Farbmischung

- Beim Drucken verwendet
- In Rasterpunktlinien angeordnet
- Farben entstehen durch verschieden große Farbpunkte



<http://knoll.ausbildung-dresden.de/bilder/rasterwinkel.jpg>

Textquellen

<http://www.leifiphysik.de/themenbereiche/farben/ausblick>

<http://www.metacolor.de/subtraktiv.htm>

<http://www.metacolor.de/additiv.htm>

http://knoll.ausbildung-dresden.de/farbmischung_4.htm

<http://de.wikipedia.org/wiki/Kathodenstrahlr%C3%B6hre>

Bildquellen

<http://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Synthese%2B.svg>

<http://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Synthese-.svg>

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c7/Autotypische_farbmischung.png

<http://knoll.ausbildung-dresden.de/bilder/rasterwinkel.jpg>

<http://i0.wp.com/img.digital-fotografie.us/wp-content/uploads/2011/03/farbwahrnehmung-wellenlaenge-des-lichts.jpg>

<http://sr71.dyndns.info/images/info--farbmischung/Additive-Farbsynthese.jpg>

<http://www.julagu.de/Farbkreisel.gif>

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/47/Schlitzmaske.jpg>

http://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Tv_12.jpg

https://c1.staticflickr.com/1/79/243305075_879c58648a.jpg

http://www.leifiphysik.de/sites/default/files/medien/anizitrone_farben_aus.gif